









| 新   | 旧   |
|---|---|
| <p>(表紙)</p> <p>尾道市歴史の風致維持向上計画</p> <p>令和 3 年 2 月<br/>尾 道 市</p> | <p>(表紙)</p> <p>尾道市歴史の風致維持向上計画</p> <p>令和 2 年 9 月<br/>尾 道 市</p> |

■新旧対照表

| 新   | 旧  |
|---|--|
| <p>(P21)</p> <p>●港町瀬戸田の繁栄</p> <p>瀬戸田も尾道と同様に中世から物資の集積地、輸送の中継地として栄えてきたが、江戸時代に入り、北前船の西廻り航路が開発され、瀬戸内海交易が活発化すると大きく発展をとげる。</p> <p>江戸時代初頭にも街並みが形成されつつあったが、寛永14年(1637)には、町の南側にさらに拡張が許され、港町が拡大することとなった。また、この頃には、商人たちによる町年寄制が採用され、町政が運営されていた。</p> <p>こうして、江戸時代前期には、現在の町割りとはほぼ同じ形態となっており、尾道と同様に瀬戸田水道を生かした天然の良港である瀬戸田では、海岸に沿って港湾施設及び鉤型の道に沿って町家が並び、さらに細い小路や港の背後の潮音山麓には寺社が建ち並んでいる。</p> <p>特に港の玄関である沖見堂(旧堀内家土蔵周辺)の辺りは、製塩業や海運業で富を築いた豪商の屋敷が建ち並び、堀内家や得能家等の屋敷や蔵が現在でも残っている。</p> <p>瀬戸田は、生口島の塩田で生成される塩の輸送・販売をはじめ、木綿、煙草、穀類、海産物等の商品化が進み、芸予諸島の交易の中継地として、確固たる地位を築き、港町尾道に匹敵する港町に発展したのである。</p> <p>(4) 近現代</p> <p>尾道は、明治22年(1889)町村制施行に伴い尾道町となり、明治31年(1898)には広島市に次ぎ県内で2番目に市制を施行した。当時の尾道は北前船交易の名残があり、県内でも屈指の港町として、経済の中心地でもあった。明治24年(1891)には、福山～尾道間で山陽鉄道が開通し、尾道駅も開業したことにより、尾道の近代化は一層進むことになる。また、大正14年(1925)には、尾道から御調町に至る尾道鉄道が開業し、昭和39年(1964)の路線廃止まで、南北交通を支えていた。</p> <p>また、鉄道敷設によりまちが2つに分断されたことにより、海側の商業地、港、山側の寺社域、住宅地(別荘等)という、独特の街並みと坂のまちの景観が誕生したといえる。海側には、江戸時代からの名残を示す商家が建ち並び、洋風の公共建造物や経済の中心地らしい銀行の建築物が集中する銀行浜など和と洋が混ざり合う景観があり、山側には、中近世の建築物の周辺に洋風住宅や和洋折衷住宅(群)が散在する独特の景観が形成された。明治36年(1903)には、豪商の三木半左衛門が千光寺山に共楽園という市民憩いの場となる公園を整備し、市に寄贈している。これが後の千光寺公園となり、現在のような桜の名所となるのである。</p>  <p>瀬戸田の商家</p>  <p>旧尾道鉄道トンネル</p>  <p>千光寺本堂</p>  <p>千光寺公園</p> <p>21</p> | <p>(P21)</p> <p>●港町瀬戸田の繁栄</p> <p>瀬戸田も尾道と同様に中世から物資の集積地、輸送の中継地として栄えてきたが、江戸時代に入り、北前船の西廻り航路が開発され、瀬戸内海交易が活発化すると大きく発展をとげる。</p> <p>江戸時代初頭にも街並みが形成されつつあったが、寛永14年(1637)には、町の南側にさらに拡張が許され、港町が拡大することとなった。また、この頃には、商人たちによる町年寄制が採用され、町政が運営されていた。</p> <p>こうして、江戸時代前期には、現在の町割りとはほぼ同じ形態となっており、尾道と同様に瀬戸田水道を生かした天然の良港である瀬戸田では、海岸に沿って港湾施設及び鉤型の道に沿って町家が並び、さらに細い小路や港の背後の潮音山麓には寺社が建ち並んでいる。</p> <p>特に港の玄関である沖見堂(現在の瀬戸田歴史民俗資料館周辺)の辺りは、製塩業や海運業で富を築いた豪商の屋敷が建ち並び、堀内家や得能家等の屋敷や蔵が現在でも残っている。</p> <p>瀬戸田は、生口島の塩田で生成される塩の輸送・販売をはじめ、木綿、煙草、穀類、海産物等の商品化が進み、芸予諸島の交易の中継地として、確固たる地位を築き、港町尾道に匹敵する港町に発展したのである。</p> <p>(4) 近現代</p> <p>尾道は、明治22年(1889)町村制施行に伴い尾道町となり、明治31年(1898)には広島市に次ぎ県内で2番目に市制を施行した。当時の尾道は北前船交易の名残があり、県内でも屈指の港町として、経済の中心地でもあった。明治24年(1891)には、福山～尾道間で山陽鉄道が開通し、尾道駅も開業したことにより、尾道の近代化は一層進むことになる。また、大正14年(1925)には、尾道から御調町に至る尾道鉄道が開業し、昭和39年(1964)の路線廃止まで、南北交通を支えていた。</p> <p>また、鉄道敷設によりまちが2つに分断されたことにより、海側の商業地、港、山側の寺社域、住宅地(別荘等)という、独特の街並みと坂のまちの景観が誕生したといえる。海側には、江戸時代からの名残を示す商家が建ち並び、洋風の公共建造物や経済の中心地らしい銀行の建築物が集中する銀行浜など和と洋が混ざり合う景観があり、山側には、中近世の建築物の周辺に洋風住宅や和洋折衷住宅(群)が散在する独特の景観が形成された。明治36年(1903)には、豪商の三木半左衛門が千光寺山に共楽園という市民憩いの場となる公園を整備し、市に寄贈している。これが後の千光寺公園となり、現在のような桜の名所となるのである。</p>  <p>瀬戸田の商家</p>  <p>旧尾道鉄道トンネル</p>  <p>千光寺本堂</p>  <p>千光寺公園</p> <p>21</p> |



■新旧対照表

新

(P24)

5 文化財の現状と特性

(1) 指定・登録文化財の分布状況

尾道市の指定文化財は、令和3年1月1日現在、国指定が59件、県指定が80件、市指定が224件で、合計363件である。

指定文化財のうち、有形文化財が266件で7割以上を占め、そのうち、建造物は35件が指定されている。

この他、建造物としては、登録有形文化財が34件ある。

表1-2 文化財の種別指定状況 ※令和3年1月1日現在

| 種別      | 区分    | 国指定           | 計  | 県指定 | 計  | 市指定 | 計   | 合計  |
|---------|-------|---------------|----|-----|----|-----|-----|-----|
| 有形文化財   | 建造物   | 17<br>(うち国宝3) | 58 | 2   | 60 | 17  | 150 | 268 |
|         | 美術工芸品 | 41<br>(うち国宝1) |    | 58  |    | 133 |     |     |
| 小計      |       |               | 58 |     | 60 |     | 150 | 268 |
| 無形文化財   |       |               | 0  |     | 0  |     | 0   | 0   |
| 小計      |       |               | 0  |     | 0  |     | 0   | 0   |
| 有形民俗文化財 |       |               | 0  |     | 0  |     | 4   | 4   |
| 無形民俗文化財 |       |               | 0  |     | 8  |     | 16  | 24  |
| 小計      |       |               | 0  |     | 8  |     | 20  | 28  |
| 史跡・名勝   | 天然記念物 |               | 0  |     | 3  |     | 28  | 31  |
|         | 史跡    |               | 1  |     | 0  |     | 2   | 3   |
|         | 名勝    |               | 0  |     | 9  |     | 24  | 33  |
| 小計      |       |               | 1  |     | 12 |     | 54  | 67  |
| 合計      |       |               | 59 |     | 80 |     | 224 | 363 |

| 区分  |     | 件数      |    |
|-----|-----|---------|----|
| その他 | 国指定 | 重要美術品   | 5  |
|     | 国登録 | 登録有形文化財 | 34 |
|     |     | 登録記念物   | 1  |

旧

(P24)

5 文化財の現状と特性

(1) 指定・登録文化財の分布状況

尾道市の指定文化財は、令和2年1月1日現在、国指定が59件、県指定が79件、市指定が223件で、合計361件である。

指定文化財のうち、有形文化財が266件で7割以上を占め、そのうち、建造物は35件が指定されている。

この他、建造物としては、登録有形文化財が33件ある。

表1-2 文化財の種別指定状況 ※令和2年1月1日現在

| 種別      | 区分    | 国指定           | 計  | 県指定 | 計  | 市指定 | 計   | 合計  |
|---------|-------|---------------|----|-----|----|-----|-----|-----|
| 有形文化財   | 建造物   | 17<br>(うち国宝3) | 58 | 2   | 59 | 16  | 149 | 266 |
|         | 美術工芸品 | 41<br>(うち国宝1) |    | 57  |    | 133 |     |     |
| 小計      |       |               | 58 |     | 59 |     | 149 | 266 |
| 無形文化財   |       |               | 0  |     | 0  |     | 0   | 0   |
| 小計      |       |               | 0  |     | 0  |     | 0   | 0   |
| 有形民俗文化財 |       |               | 0  |     | 0  |     | 4   | 4   |
| 無形民俗文化財 |       |               | 0  |     | 8  |     | 16  | 24  |
| 小計      |       |               | 0  |     | 8  |     | 20  | 28  |
| 史跡・名勝   | 天然記念物 |               | 0  |     | 3  |     | 28  | 31  |
|         | 史跡    |               | 1  |     | 0  |     | 2   | 3   |
|         | 名勝    |               | 0  |     | 9  |     | 24  | 33  |
| 小計      |       |               | 1  |     | 12 |     | 54  | 67  |
| 合計      |       |               | 59 |     | 79 |     | 223 | 361 |

| 区分  |     | 件数      |    |
|-----|-----|---------|----|
| その他 | 国指定 | 重要美術品   | 5  |
|     | 国登録 | 登録有形文化財 | 33 |
|     |     | 登録記念物   | 1  |



新

(P25)

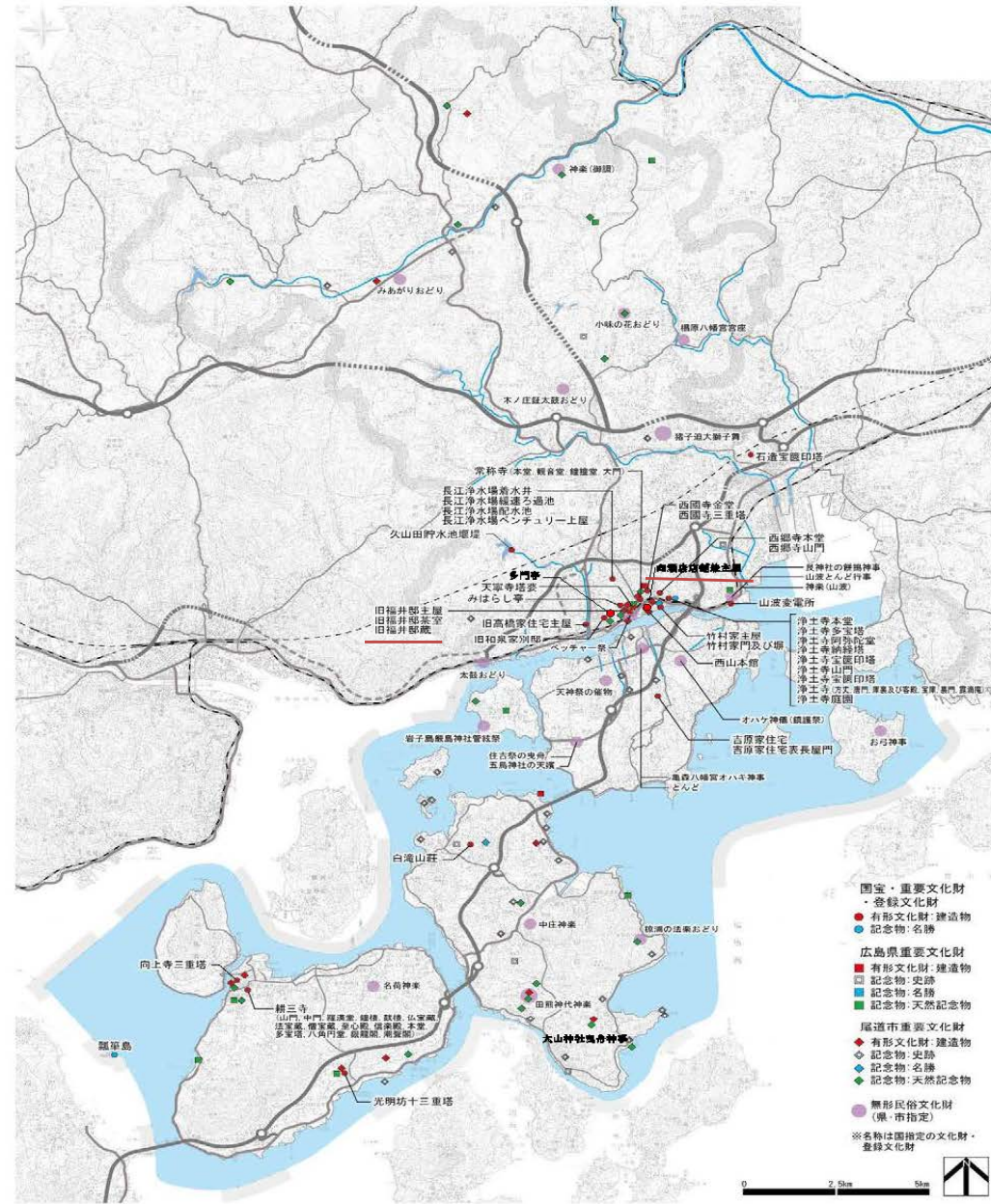


図 1-8 指定・登録文化財（建造物、史跡・名勝・天然記念物、無形民俗文化財）の分布状況

旧

(P25)

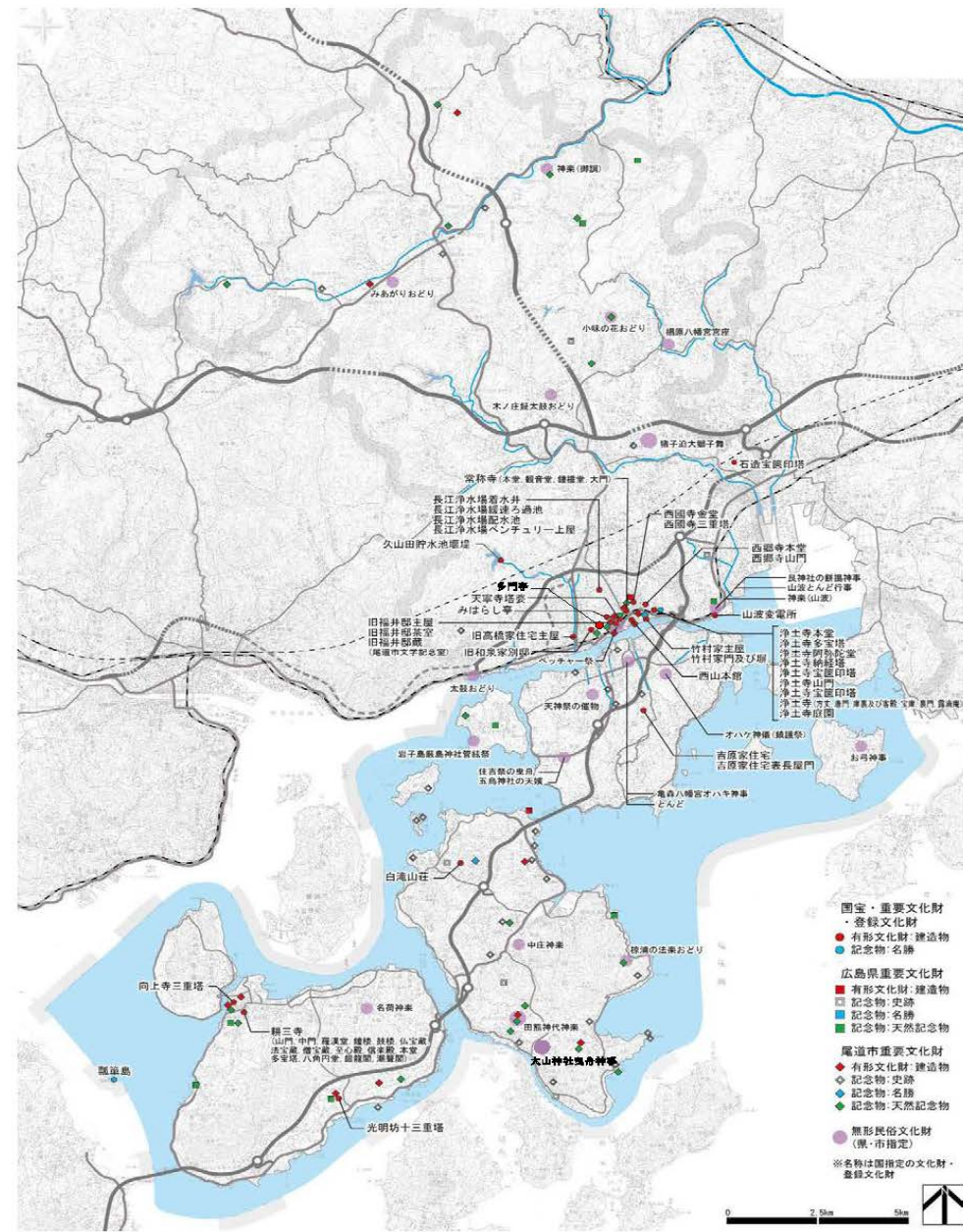


図 1-8 指定・登録文化財（建造物、史跡・名勝・天然記念物、無形民俗文化財）の分布状況



■新旧対照表

新

(P26)

① 国指定文化財

尾道市にある国指定文化財 59 件のうち、国宝が 4 件（うち建造物が 3 件）で、重要文化財が 54 件（うち建造物が 14 件）、名勝が 1 件となっている。

国宝の建造物としては、浄土寺多宝塔・本堂、向上寺三重塔がある。いずれも、中世の歴史と文化を代表する建造物である。

また、重要文化財の建造物としては、浄土寺阿弥陀堂・山門・方丈・庫裏及び客殿・露滴庵、西國寺金堂・三重塔、天寧寺塔婆、西郷寺本堂、常称寺本堂・観音堂・鐘撞堂・大門、光明坊十三重塔、吉原家住宅等がある。

美術工芸品は、国宝 1 件を含め、41 件ある。このうち彫刻は、全部で 16 件あり、木造十一面観音立像、木造釈迦如来立像、木造薬師如来坐像、木造千手観音立像、木造聖徳太子立像等がある。加えて、絵画は 5 件（うち 1 件は国宝）、工芸品は 8 件、書跡・典籍は 6 件、古文書は 5 件、考古資料は 1 件となる。これら美術工芸品のすべてが、持光寺、浄土寺、西國寺、耕三寺等の寺院にある。

さらに、名勝としては、浄土寺庭園がある。

また、その他、重要美術品が 5 件、登録有形文化財が 34 件あり、登録有形文化財（建造物）については、耕三寺に関するものが 15 件、近代化遺産に関するものが 6 件、豪商等の家屋に関するものが 13 件ある。



浄土寺多宝塔 (国宝)



浄土寺本堂 (国宝)



向上寺三重塔 (国宝)



西郷寺本堂 (重要文化財)

旧

(P26)

① 国指定文化財

尾道市にある国指定文化財 59 件のうち、国宝が 4 件（うち建造物が 3 件）で、重要文化財が 54 件（うち建造物が 14 件）、名勝が 1 件となっている。

国宝の建造物としては、浄土寺多宝塔・本堂、向上寺三重塔がある。いずれも、中世の歴史と文化を代表する建造物である。

また、重要文化財の建造物としては、浄土寺阿弥陀堂・山門・方丈・庫裏及び客殿・露滴庵、西國寺金堂・三重塔、天寧寺塔婆、西郷寺本堂、常称寺本堂・観音堂・鐘撞堂・大門、光明坊十三重塔、吉原家住宅等がある。

美術工芸品は、国宝 1 件を含め、41 件ある。このうち彫刻は、全部で 16 件あり、木造十一面観音立像、木造釈迦如来立像、木造薬師如来坐像、木造千手観音立像、木造聖徳太子立像等がある。加えて、絵画は 5 件（うち 1 件は国宝）、工芸品は 8 件、書跡・典籍は 6 件、古文書は 5 件、考古資料は 1 件となる。これら美術工芸品のすべてが、持光寺、浄土寺、西國寺、耕三寺等の寺院にある。

さらに、名勝としては、浄土寺庭園がある。

また、その他、重要美術品が 5 件、登録有形文化財が 33 件あり、登録有形文化財（建造物）については、耕三寺に関するものが 15 件、近代化遺産に関するものが 6 件、豪商等の家屋に関するものが 10 件ある。



浄土寺多宝塔 (国宝)



浄土寺本堂 (国宝)



向上寺三重塔 (国宝)



西郷寺本堂 (重要文化財)



■新旧対照表

新

(P27)

② 県指定文化財

広島県指定文化財 80 件のうち、有形文化財が 60 件(建造物 2 件、美術工芸品 58 件)で、無形民俗文化財が 8 件、史跡が 3 件、天然記念物が 9 件となっている。

有形文化財のうち、建造物は西國寺仁王門と旧大浜崎通航潮流信号所である。美術工芸品のうち、工芸品は 10 件となっている。また、絵画は 17 件、彫刻は 14 件、書跡・典籍 9 件、古文書 7 件、考古資料 1 件となっている。

無形民俗文化財については、太鼓おどり(正徳町)、みあがりおどり(御調町)、名荷神楽(瀬戸田町)、小味の花おどり(原田町)、神楽(御調町)、木ノ庄鉦太鼓おどり(木ノ庄町市原)、棕浦の法楽おどり(因島棕浦町)、中庄神楽(因島中庄町)があり、各地域独特の民俗芸能が指定されている。

史跡については、1 件は太田貝塚で、他の 2 件は因島村上氏の城跡と鷲尾山城跡となっている。

天然記念物については、長神社のクスノキ群や御寺のイブキビャクシンなどがある。



西國寺仁王門(広島県重要文化財)



浄土寺の「太鼓」(広島県重要文化財)



長神社のクスノキ群(広島県天然記念物)



棕浦の法楽おどり(広島県無形民俗文化財)

旧

(P27)

② 県指定文化財

広島県指定文化財 79 件のうち、有形文化財が 59 件(建造物 2 件、美術工芸品 57 件)で、無形民俗文化財が 8 件、史跡が 3 件、天然記念物が 9 件となっている。

有形文化財のうち、建造物は西國寺仁王門と旧大浜崎通航潮流信号所である。美術工芸品のうち、工芸品は 10 件となっている。また、絵画は 17 件、彫刻は 13 件、書跡・典籍 9 件、古文書 7 件、考古資料 1 件となっている。

無形民俗文化財については、太鼓おどり(正徳町)、みあがりおどり(御調町)、名荷神楽(瀬戸田町)、小味の花おどり(原田町)、神楽(御調町)、木ノ庄鉦太鼓おどり(木ノ庄町市原)、棕浦の法楽おどり(因島棕浦町)、中庄神楽(因島中庄町)があり、各地域独特の民俗芸能が指定されている。

史跡については、1 件は太田貝塚で、他の 2 件は因島村上氏の城跡と鷲尾山城跡となっている。

天然記念物については、長神社のクスノキ群や御寺のイブキビャクシンなどがある。



西國寺仁王門(広島県重要文化財)



浄土寺の「太鼓」(広島県重要文化財)











長神社のクスノキ群(広島県天然記念物)



棕浦の法楽おどり(広島県無形民俗文化財)



■新旧対照表

| 新   | 旧   |
|---|---|
| <p>(P28)</p> <p>③ 市指定文化財<br/>市指定文化財の224件のうち、有形文化財（建造物）が17件、同（美術工芸品）が133件、計150件となり、市指定文化財の約2/3（67.0%）を占める。<br/>この他、有形民俗文化財4件、無形民俗文化財16件、史跡28件、天然記念物24件となっている。<br/>有形文化財（建造物）については、薬師寺塔婆や茶屋一夢亭、旧河内村役場、八幡神社本殿、旧尾道商業会議所、旧尾道銀行本店、爽籟軒茶室といった建物の他、五輪塔や宝篋印塔、板碑等がある。有形文化財（美術工芸品）については、絵画、彫刻、工芸品等が多数ある。<br/>有形民俗文化財については、平田玉蘊ゆかりの品々、正念寺本堂天井画、本因坊秀策ゆかりの品等があり、無形民俗文化財としては、ベッチャー祭や山波とんど行事、田熊神代神楽等がある。<br/>史跡としては、古墳や城跡、廃寺跡等があり、天然記念物としては、光明寺蟠龍の松、福善寺の鷲の松等がある。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="341 947 804 1241">  </div> <div data-bbox="816 947 1279 1241">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="341 1245 804 1287"> <p>商店街（西国街道）に位置する旧尾道商業会議所（現・尾道商業会議所記念館）</p> </div> <div data-bbox="816 1245 1279 1287"> <p>旧尾道銀行本店を改修した「おのみち歴史博物館」</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="341 1318 804 1612">  </div> <div data-bbox="816 1318 1279 1612">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="341 1617 804 1648"> <p>尾道ベッチャー祭</p> </div> <div data-bbox="816 1617 1279 1648"> <p>山波とんど行事</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">28</p> | <p>(P28)</p> <p>③ 市指定文化財<br/>市指定文化財の223件のうち、有形文化財（建造物）が16件、同（美術工芸品）が133件、計149件となり、市指定文化財の約2/3（66.8%）を占める。<br/>この他、有形民俗文化財4件、無形民俗文化財16件、史跡28件、天然記念物24件となっている。<br/>有形文化財（建造物）については、薬師寺塔婆や茶屋一夢亭、旧河内村役場、八幡神社本殿、旧尾道商業会議所、旧尾道銀行本店、爽籟軒茶室といった建物の他、五輪塔や宝篋印塔、板碑等がある。有形文化財（美術工芸品）については、絵画、彫刻、工芸品等が多数ある。<br/>有形民俗文化財については、平田玉蘊ゆかりの品々、正念寺本堂天井画、本因坊秀策ゆかりの品等があり、無形民俗文化財としては、ベッチャー祭や山波とんど行事、田熊神代神楽等がある。<br/>史跡としては、古墳や城跡、廃寺跡等があり、天然記念物としては、光明寺蟠龍の松、福善寺の鷲の松等がある。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="1676 947 2139 1241">  </div> <div data-bbox="2151 947 2614 1241">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="1676 1245 2139 1287"> <p>商店街（西国街道）に位置する旧尾道商業会議所（現・尾道商業会議所記念館）</p> </div> <div data-bbox="2151 1245 2614 1287"> <p>旧尾道銀行本店を改修した「おのみち歴史博物館」</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="1676 1318 2139 1612">  </div> <div data-bbox="2151 1318 2614 1612">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="1676 1617 2139 1648"> <p>尾道ベッチャー祭</p> </div> <div data-bbox="2151 1617 2614 1648"> <p>山波とんど行事</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">28</p> |



■新旧対照表

新

(P89)

神輿を海につけ、流しながら海の中で回し神輿をあげ、宮入していた。現在は新暦で行っているため、潮流が合わず、神輿を海につけることはできない。

現在の祇園祭の神輿の渡御は、正午に子ども神輿が先に生口神社を出て、町中をまわり、夕方神社に帰ってくる。子ども神輿は、大人神輿よりも距離は短くしてある。

子ども神輿のおよそ1時間後、大人神輿が発発し、まず、北の亀の首地蔵の先まで向かい、引き返して海岸沿いを南下し、しおまち商店街を通過して、北の沢八幡神社等をまわる。

海岸沿いには、堀内家の塩蔵であった土蔵がある。この建物は、大正時代の建築で、切妻造、妻入り、本瓦葺きである。外壁は漆喰塗り、内部は2階建てである。

また、旧堀内家土蔵付近が近世の港町瀬戸田の玄関口であり、現在でも文化11年(1814)製作の高さ4mの常夜灯がある。この常夜灯は、瀬戸田の製塩業の商人たちにより寄進された。また、住吉神社も旧堀内家土蔵の隣にあったが、現在では移築されている。

神輿が進むしおまち商店街沿いにも歴史的建造物は多くみられる。しおまち商店街は、近世には作道町と呼ばれ、その通りには、旧黒田邸や明治9年(1876)建築の堀内邸などの江戸～明治時代の豪壮な建造物が建ち並ぶ。

堀内家は三原屋の屋号で知られ、御幸町に豪壮な邸宅が残る。敷地内には、土蔵等があり、茶屋一夢亭(尾道市重要文化財)は、もとは福山市鞆の浦の中村家から譲り受けた江戸時代の建築物である。主屋は入母屋造で壁は漆喰の塗込造となっている。内部も細部まで際立った装飾がみられ、瀬戸田の豪商にふさわしい構えを残す邸宅である。主屋の道を挟んで西側には、片山家その後堀内家の別荘があり、住江別邸と名づけられた。



旧堀内家土蔵

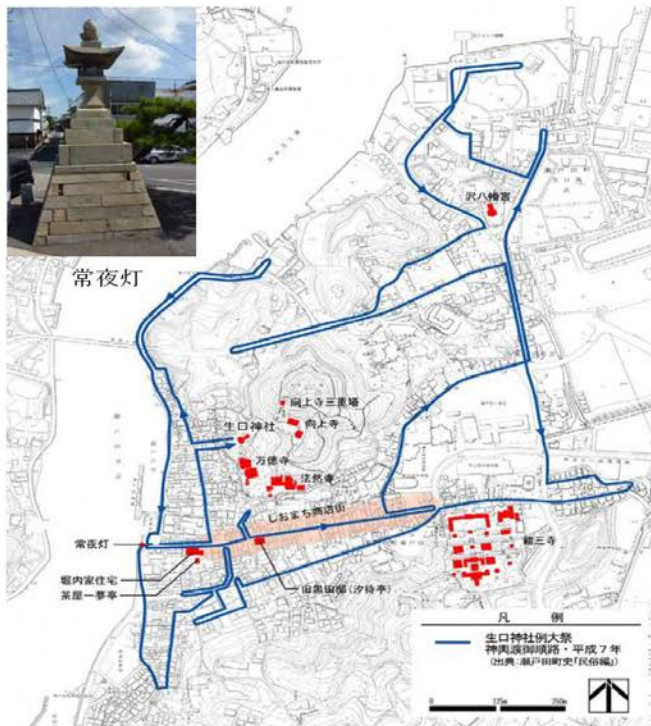


図 2-14 生口神社例大祭の神輿渡御順路

旧

(P89)

神輿を海につけ、流しながら海の中で回し神輿をあげ、宮入していた。現在は新暦で行っているため、潮流が合わず、神輿を海につけることはできない。

現在の祇園祭の神輿の渡御は、正午に子ども神輿が先に生口神社を出て、町中をまわり、夕方神社に帰ってくる。子ども神輿は、大人神輿よりも距離は短くしてある。

子ども神輿のおよそ1時間後、大人神輿が発発し、まず、北の亀の首地蔵の先まで向かい、引き返して海岸沿いを南下し、しおまち商店街を通過して、北の沢八幡神社等をまわる。

海岸沿いには、堀内家の塩蔵であった瀬戸田歴史民俗資料館がある。この建物は、明治時代の建築で、切妻造、妻入り、本瓦葺きである。外壁は漆喰塗り、内部は2階建てである。資料館には、瀬戸田の民俗資料や塩田の歴史や塩田資料が展示されている。

また、資料館付近が近世の港町瀬戸田の玄関口であり、現在でも文化11年(1814)製作の高さ4mの常夜灯がある。この常夜灯は、瀬戸田の製塩業の商人たちにより寄進された。また、住吉神社も資料館の隣にあったが、現在では移築されている。

神輿が進むしおまち商店街沿いにも歴史的建造物は多くみられる。しおまち商店街は、近世には作道町と呼ばれ、その通りには、旧黒田邸や明治9年(1876)建築の堀内邸などの江戸～明治時代の豪壮な建造物が建ち並ぶ。

堀内家は三原屋の屋号で知られ、御幸町に豪壮な邸宅が残る。敷地内には、土蔵等があり、茶屋一夢亭(尾道市重要文化財)は、もとは福山市鞆の浦の中村家から譲り受けた江戸時代の建築物である。主屋は入母屋造で壁は漆喰の塗込造となっている。内部も細部まで際立った装飾がみられ、瀬戸田の豪商にふさわしい構えを残す邸宅である。主屋の道を挟んで西側に



瀬戸田歴史民俗資料館

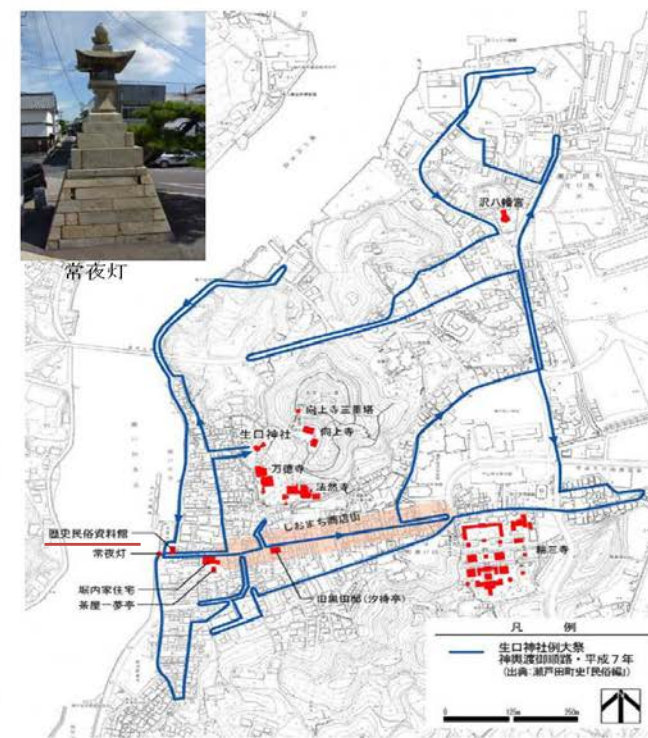


図 2-14 生口神社例大祭の神輿渡御順路



■新旧対照表

| 新  | 旧  |   |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
|--|--|---|--|--------------|------------|--------------|---|---|------------|--|--|-------------------|--|---|------|---|--|---|-----|------|--|--------------|------------|--------------|--|---|------------|--|--|-------------------|--|---|------|---|--|
| <p>(P133)</p> <p><b>4 歴史的風致の維持及び向上に関するこれまでの取組</b><br/>重点区域における歴史的風致の維持及び向上に関するこれまでの主な取組は、以下のようになる。</p> <p>表 4-1 重点区域における歴史的風致の維持及び向上に関する主な取組</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">区 分</th> <th colspan="2">主な取組</th> </tr> <tr> <th>尾道・向島歴史的風致地区</th> <th>瀬戸田歴史的風致地区</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化財<br/>文化施設等</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財愛護少年団活動（旧市街地を対象とした“おたから”発見）</li> <li>○近代化遺産めぐり</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○旧福井邸、中村憲吉旧居、志賀直哉旧居、尾道市文学公園</li> <li>○旧尾道商業会議所（尾道商業会議所記念館）を保存・活用</li> <li>○旧尾道銀行本店（おのみち歴史博物館）を保存・活用</li> <li>○明治期の船蔵（おのみち映画資料館）を保存・改修</li> <li>○爽籟軒：茶室「明喜庵」等</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○ベル・カントホール</li> <li>○平山郁夫美術館 等</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>都市計画<br/>景観</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○備後圏都市計画区域（旧尾道市・旧向島町）</li> <li>・市街化区域と市街化調整区域：浄土寺山、西國寺山、千光寺山の概ね中腹から上は市街化調整区域</li> <li>・市街化区域は12種類の用途地域で区分<br/>→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区、かつ、景観地区（景観法）の指定</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○瀬戸田都市計画区域（昭和29年5月19日計画決定）</li> <li>・都市計画区域内の一部を5種類の用途地域で区分→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区の指定</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>市街地整備<br/>文化施設等の整備</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○都市計画道路の整備・美装化</li> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○公園の整備</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○歩行者ネットワークの整備</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>港湾整備</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○重要港湾尾道系崎港</li> <li>・サイクリングポートみなとオアシス尾道</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○地方港湾瀬戸田港</li> <li>・みなとオアシス瀬戸田</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> | 区 分  | 主な取組  |  | 尾道・向島歴史的風致地区 | 瀬戸田歴史的風致地区 | 文化財<br>文化施設等 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財愛護少年団活動（旧市街地を対象とした“おたから”発見）</li> <li>○近代化遺産めぐり</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○旧福井邸、中村憲吉旧居、志賀直哉旧居、尾道市文学公園</li> <li>○旧尾道商業会議所（尾道商業会議所記念館）を保存・活用</li> <li>○旧尾道銀行本店（おのみち歴史博物館）を保存・活用</li> <li>○明治期の船蔵（おのみち映画資料館）を保存・改修</li> <li>○爽籟軒：茶室「明喜庵」等</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○ベル・カントホール</li> <li>○平山郁夫美術館 等</li> </ul> | 都市計画<br>景観 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○備後圏都市計画区域（旧尾道市・旧向島町）</li> <li>・市街化区域と市街化調整区域：浄土寺山、西國寺山、千光寺山の概ね中腹から上は市街化調整区域</li> <li>・市街化区域は12種類の用途地域で区分<br/>→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区、かつ、景観地区（景観法）の指定</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○瀬戸田都市計画区域（昭和29年5月19日計画決定）</li> <li>・都市計画区域内の一部を5種類の用途地域で区分→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区の指定</li> </ul> | 市街地整備<br>文化施設等の整備 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○都市計画道路の整備・美装化</li> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○公園の整備</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○歩行者ネットワークの整備</li> </ul> | 港湾整備 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○重要港湾尾道系崎港</li> <li>・サイクリングポートみなとオアシス尾道</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○地方港湾瀬戸田港</li> <li>・みなとオアシス瀬戸田</li> </ul> | <p>(P133)</p> <p><b>4 歴史的風致の維持及び向上に関するこれまでの取組</b><br/>重点区域における歴史的風致の維持及び向上に関するこれまでの主な取組は、以下のようになる。</p> <p>表 4-1 重点区域における歴史的風致の維持及び向上に関する主な取組</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">区 分</th> <th colspan="2">主な取組</th> </tr> <tr> <th>尾道・向島歴史的風致地区</th> <th>瀬戸田歴史的風致地区</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化財<br/>文化施設等</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財愛護少年団活動（旧市街地を対象とした“おたから”発見）</li> <li>○近代化遺産めぐり</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○旧福井邸（文学記念室）、中村憲吉旧居、志賀直哉旧居、尾道市文学公園</li> <li>○旧尾道商業会議所（尾道商業会議所記念館）を保存・活用</li> <li>○旧尾道銀行本店（おのみち歴史博物館）を保存・活用</li> <li>○明治期の船蔵（おのみち映画資料館）を保存・改修</li> <li>○爽籟軒：茶室「明喜庵」等</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○ベル・カントホール</li> <li>○平山郁夫美術館 等</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>都市計画<br/>景観</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○備後圏都市計画区域（旧尾道市・旧向島町）</li> <li>・市街化区域と市街化調整区域：浄土寺山、西國寺山、千光寺山の概ね中腹から上は市街化調整区域</li> <li>・市街化区域は12種類の用途地域で区分<br/>→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区、かつ、景観地区（景観法）の指定</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○瀬戸田都市計画区域（昭和29年5月19日計画決定）</li> <li>・都市計画区域内の一部を5種類の用途地域で区分→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区の指定</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>市街地整備<br/>文化施設等の整備</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○都市計画道路の整備・美装化</li> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○公園の整備</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○歩行者ネットワークの整備</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>港湾整備</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○重要港湾尾道系崎港</li> <li>・サイクリングポートみなとオアシス尾道</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○地方港湾瀬戸田港</li> <li>・みなとオアシス瀬戸田</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> | 区 分 | 主な取組 |  | 尾道・向島歴史的風致地区 | 瀬戸田歴史的風致地区 | 文化財<br>文化施設等 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財愛護少年団活動（旧市街地を対象とした“おたから”発見）</li> <li>○近代化遺産めぐり</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○旧福井邸（文学記念室）、中村憲吉旧居、志賀直哉旧居、尾道市文学公園</li> <li>○旧尾道商業会議所（尾道商業会議所記念館）を保存・活用</li> <li>○旧尾道銀行本店（おのみち歴史博物館）を保存・活用</li> <li>○明治期の船蔵（おのみち映画資料館）を保存・改修</li> <li>○爽籟軒：茶室「明喜庵」等</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○ベル・カントホール</li> <li>○平山郁夫美術館 等</li> </ul> | 都市計画<br>景観 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○備後圏都市計画区域（旧尾道市・旧向島町）</li> <li>・市街化区域と市街化調整区域：浄土寺山、西國寺山、千光寺山の概ね中腹から上は市街化調整区域</li> <li>・市街化区域は12種類の用途地域で区分<br/>→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区、かつ、景観地区（景観法）の指定</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○瀬戸田都市計画区域（昭和29年5月19日計画決定）</li> <li>・都市計画区域内の一部を5種類の用途地域で区分→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区の指定</li> </ul> | 市街地整備<br>文化施設等の整備 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○都市計画道路の整備・美装化</li> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○公園の整備</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○歩行者ネットワークの整備</li> </ul> | 港湾整備 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○重要港湾尾道系崎港</li> <li>・サイクリングポートみなとオアシス尾道</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○地方港湾瀬戸田港</li> <li>・みなとオアシス瀬戸田</li> </ul> |
| 区 分  |  | 主な取組  |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
|  | 尾道・向島歴史的風致地区   | 瀬戸田歴史的風致地区  |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
| 文化財<br>文化施設等   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財愛護少年団活動（旧市街地を対象とした“おたから”発見）</li> <li>○近代化遺産めぐり</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○旧福井邸、中村憲吉旧居、志賀直哉旧居、尾道市文学公園</li> <li>○旧尾道商業会議所（尾道商業会議所記念館）を保存・活用</li> <li>○旧尾道銀行本店（おのみち歴史博物館）を保存・活用</li> <li>○明治期の船蔵（おのみち映画資料館）を保存・改修</li> <li>○爽籟軒：茶室「明喜庵」等</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○ベル・カントホール</li> <li>○平山郁夫美術館 等</li> </ul> |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
| 都市計画<br>景観   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○備後圏都市計画区域（旧尾道市・旧向島町）</li> <li>・市街化区域と市街化調整区域：浄土寺山、西國寺山、千光寺山の概ね中腹から上は市街化調整区域</li> <li>・市街化区域は12種類の用途地域で区分<br/>→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区、かつ、景観地区（景観法）の指定</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○瀬戸田都市計画区域（昭和29年5月19日計画決定）</li> <li>・都市計画区域内の一部を5種類の用途地域で区分→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区の指定</li> </ul>                      |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
| 市街地整備<br>文化施設等の整備  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○都市計画道路の整備・美装化</li> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○公園の整備</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○歩行者ネットワークの整備</li> </ul>   |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
| 港湾整備   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○重要港湾尾道系崎港</li> <li>・サイクリングポートみなとオアシス尾道</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○地方港湾瀬戸田港</li> <li>・みなとオアシス瀬戸田</li> </ul>  |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
| 区 分  | 主な取組   |   |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
|  | 尾道・向島歴史的風致地区   | 瀬戸田歴史的風致地区  |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
| 文化財<br>文化施設等   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財愛護少年団活動（旧市街地を対象とした“おたから”発見）</li> <li>○近代化遺産めぐり</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○旧福井邸（文学記念室）、中村憲吉旧居、志賀直哉旧居、尾道市文学公園</li> <li>○旧尾道商業会議所（尾道商業会議所記念館）を保存・活用</li> <li>○旧尾道銀行本店（おのみち歴史博物館）を保存・活用</li> <li>○明治期の船蔵（おのみち映画資料館）を保存・改修</li> <li>○爽籟軒：茶室「明喜庵」等</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○文化財指定</li> <li>○文化財の保存修理</li> <li>○文化財の防災対策</li> <li>○文化財調査</li> <li>○啓発活動</li> <li>○ベル・カントホール</li> <li>○平山郁夫美術館 等</li> </ul> |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
| 都市計画<br>景観   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○備後圏都市計画区域（旧尾道市・旧向島町）</li> <li>・市街化区域と市街化調整区域：浄土寺山、西國寺山、千光寺山の概ね中腹から上は市街化調整区域</li> <li>・市街化区域は12種類の用途地域で区分<br/>→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区、かつ、景観地区（景観法）の指定</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○瀬戸田都市計画区域（昭和29年5月19日計画決定）</li> <li>・都市計画区域内の一部を5種類の用途地域で区分→建築物等のコントロール</li> <li>○景観計画の重点地区の指定</li> </ul>                      |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
| 市街地整備<br>文化施設等の整備  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○都市計画道路の整備・美装化</li> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○公園の整備</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○市道の整備・美装化</li> <li>○歩行者ネットワークの整備</li> </ul>   |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
| 港湾整備   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○重要港湾尾道系崎港</li> <li>・サイクリングポートみなとオアシス尾道</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○地方港湾瀬戸田港</li> <li>・みなとオアシス瀬戸田</li> </ul>  |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |
| 133  | 133  |   |  |              |            |              |   |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |   |     |      |  |              |            |              |  |   |            |  |  |                   |  |   |      |   |  |



■新旧対照表

新

旧

(P134)

(P134)

<尾道・向島歴史的風致地区>



旧福井邸（登録有形文化財）



爽籟軒茶室「明喜庵」



おのみち映画資料館



尾道商業会議所記念館



文化財愛護少年団活動（“おたから”発見）



近代化遺産めぐり

<瀬戸田歴史的風致地区>



平山郁夫美術館



パール・カントホール

<尾道・向島歴史的風致地区>



旧福井邸（登録有形文化財）  
「文学記念室」として活用



爽籟軒茶室「明喜庵」



おのみち映画資料館



尾道商業会議所記念館



文化財愛護少年団活動（“おたから”発見）



近代化遺産めぐり

<瀬戸田歴史的風致地区>



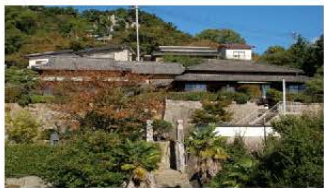



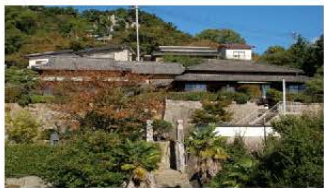











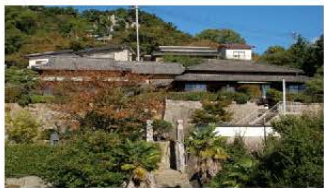







平山郁夫美術館



パール・カントホール



■新旧対照表

| 新   | 旧  |   |   |           |   |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |
|---|--|---|---|-----------|---|-----|---------|----------------------------|--|-------------------------------------|----|--|--|---|-----------------------|----|--|----------|--|---|---|-----|---|-----------------------------------|---|------------------------|----|--|---|----|-------------------------|----|-----------|-----|-----|---------|----------------------------|--|-------------------------------------|----|----------------------|--|---|-----------------------|----|--|----------|--|---|---|-----|---|-----------------------------------|---|------------------------|----|--|
| <p>(P207)</p> <p>(4) 歴史的風致形成建造物の候補<br/>指定基準や対象等を踏まえながら、歴史的風致形成建造物の指定が考えられる建造物をリストアップする。</p> <p>① 尾道・向島歴史的風致地区<br/>尾道・向島歴史的風致地区において、候補となる歴史的風致形成建造物は、以下のとおりである。</p> <p>表 7-1 尾道・向島歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の指定及び候補 (1/3)</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>種別</th> <th>名称<br/>(区分：建築時)<br/>[所在地]</th> <th>写真</th> <th>竣工年<br/>構造</th> <th>所有者</th> <th>その他</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">登録有形文化財</td> <td>旧福井邸<br/><br/>(住宅)<br/>[東土堂町]</td> <td></td> <td>大正元年(1912)～<br/>昭和3年(1928)<br/><br/>木造</td> <td>個人</td> <td></td> </tr> <tr> <td>みはらし亭<br/>(旅館)<br/>[東土堂町]<br/><br/>平成27年9月1日<br/>歴史的風致形成<br/>建造物指定</td> <td></td> <td>大正10年(1921)<br/><br/>木造</td> <td>個人</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">尾道市重要文化財</td> <td>旧尾道商業<br/>会議所<br/>(産業：金融)<br/><br/>平成27年9月1日<br/>歴史的風致形成<br/>建造物指定</td> <td></td> <td>大正12年(1923)<br/><br/>RC造(「鉄筋コン<br/>クリート造」以下<br/>同様)</td> <td>尾道市</td> <td>○現在：尾道<br/>商業会議所<br/>記念館<br/>○調査履歴：<br/>歴史的建造<br/>物及び町並<br/>み調査※1</td> </tr> <tr> <td>旧尾道銀行本店<br/><br/>(産業：金融)<br/>[久保一丁目]</td> <td></td> <td>大正12年(1923)<br/><br/>RC造</td> <td>民間</td> <td>○現在：おの<br/>みち歴史博<br/>物館<br/>○調査履歴：<br/>歴史的建造<br/>物及び町並<br/>み調査</td> </tr> </tbody> </table> <p>※1 歴史的建造物及び町並み調査<br/>平成18～20年度に尾道市が実施した歴史的建造物及び町並み調査。旧市街地が対象</p> <p>※2 三浦研究室調査<br/>平成20年度に実施した広島大学三浦正幸研究室による近代建造物調査。尾道市の委託事業。市内全域が対象</p> | 種別   | 名称<br>(区分：建築時)<br>[所在地]   | 写真  | 竣工年<br>構造 | 所有者   | その他 | 登録有形文化財 | 旧福井邸<br><br>(住宅)<br>[東土堂町] |  | 大正元年(1912)～<br>昭和3年(1928)<br><br>木造 | 個人 |  | みはらし亭<br>(旅館)<br>[東土堂町]<br><br>平成27年9月1日<br>歴史的風致形成<br>建造物指定 |  | 大正10年(1921)<br><br>木造 | 個人 |  | 尾道市重要文化財 | 旧尾道商業<br>会議所<br>(産業：金融)<br><br>平成27年9月1日<br>歴史的風致形成<br>建造物指定 |  | 大正12年(1923)<br><br>RC造(「鉄筋コン<br>クリート造」以下<br>同様) | 尾道市 | ○現在：尾道<br>商業会議所<br>記念館<br>○調査履歴：<br>歴史的建造<br>物及び町並<br>み調査※1 | 旧尾道銀行本店<br><br>(産業：金融)<br>[久保一丁目] |  | 大正12年(1923)<br><br>RC造 | 民間 | ○現在：おの<br>みち歴史博<br>物館<br>○調査履歴：<br>歴史的建造<br>物及び町並<br>み調査 | <p>(P207)</p> <p>(4) 歴史的風致形成建造物の候補<br/>指定基準や対象等を踏まえながら、歴史的風致形成建造物の指定が考えられる建造物をリストアップする。</p> <p>① 尾道・向島歴史的風致地区<br/>尾道・向島歴史的風致地区において、候補となる歴史的風致形成建造物は、以下のとおりである。</p> <p>表 7-1 尾道・向島歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の指定及び候補 (1/3)</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>種別</th> <th>名称<br/>(区分：建築時)<br/>[所在地]</th> <th>写真</th> <th>竣工年<br/>構造</th> <th>所有者</th> <th>その他</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">登録有形文化財</td> <td>旧福井邸<br/><br/>(住宅)<br/>[東土堂町]</td> <td></td> <td>大正元年(1912)～<br/>昭和3年(1928)<br/><br/>木造</td> <td>個人</td> <td>○現在：尾道<br/>市文学記念<br/>室</td> </tr> <tr> <td>みはらし亭<br/>(旅館)<br/>[東土堂町]<br/><br/>平成27年9月1日<br/>歴史的風致形成<br/>建造物指定</td> <td></td> <td>大正10年(1921)<br/><br/>木造</td> <td>個人</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">尾道市重要文化財</td> <td>旧尾道商業<br/>会議所<br/>(産業：金融)<br/><br/>平成27年9月1日<br/>歴史的風致形成<br/>建造物指定</td> <td></td> <td>大正12年(1923)<br/><br/>RC造(「鉄筋コン<br/>クリート造」以下<br/>同様)</td> <td>尾道市</td> <td>○現在：尾道<br/>商業会議所<br/>記念館<br/>○調査履歴：<br/>歴史的建造<br/>物及び町並<br/>み調査※1</td> </tr> <tr> <td>旧尾道銀行本店<br/><br/>(産業：金融)<br/>[久保一丁目]</td> <td></td> <td>大正12年(1923)<br/><br/>RC造</td> <td>民間</td> <td>○現在：おの<br/>みち歴史博<br/>物館<br/>○調査履歴：<br/>歴史的建造<br/>物及び町並<br/>み調査</td> </tr> </tbody> </table> <p>※1 歴史的建造物及び町並み調査<br/>平成18～20年度に尾道市が実施した歴史的建造物及び町並み調査。旧市街地が対象</p> <p>※2 三浦研究室調査<br/>平成20年度に実施した広島大学三浦正幸研究室による近代建造物調査。尾道市の委託事業。市内全域が対象</p> | 種別 | 名称<br>(区分：建築時)<br>[所在地] | 写真 | 竣工年<br>構造 | 所有者 | その他 | 登録有形文化財 | 旧福井邸<br><br>(住宅)<br>[東土堂町] |  | 大正元年(1912)～<br>昭和3年(1928)<br><br>木造 | 個人 | ○現在：尾道<br>市文学記念<br>室 | みはらし亭<br>(旅館)<br>[東土堂町]<br><br>平成27年9月1日<br>歴史的風致形成<br>建造物指定 |  | 大正10年(1921)<br><br>木造 | 個人 |  | 尾道市重要文化財 | 旧尾道商業<br>会議所<br>(産業：金融)<br><br>平成27年9月1日<br>歴史的風致形成<br>建造物指定 |  | 大正12年(1923)<br><br>RC造(「鉄筋コン<br>クリート造」以下<br>同様) | 尾道市 | ○現在：尾道<br>商業会議所<br>記念館<br>○調査履歴：<br>歴史的建造<br>物及び町並<br>み調査※1 | 旧尾道銀行本店<br><br>(産業：金融)<br>[久保一丁目] |  | 大正12年(1923)<br><br>RC造 | 民間 | ○現在：おの<br>みち歴史博<br>物館<br>○調査履歴：<br>歴史的建造<br>物及び町並<br>み調査 |
| 種別  | 名称<br>(区分：建築時)<br>[所在地]                                      | 写真  | 竣工年<br>構造                                       | 所有者       | その他   |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |
| 登録有形文化財   | 旧福井邸<br><br>(住宅)<br>[東土堂町]                                   |     | 大正元年(1912)～<br>昭和3年(1928)<br><br>木造             | 個人        |   |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |
|   | みはらし亭<br>(旅館)<br>[東土堂町]<br><br>平成27年9月1日<br>歴史的風致形成<br>建造物指定 |    | 大正10年(1921)<br><br>木造                           | 個人        |   |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |
| 尾道市重要文化財  | 旧尾道商業<br>会議所<br>(産業：金融)<br><br>平成27年9月1日<br>歴史的風致形成<br>建造物指定 |    | 大正12年(1923)<br><br>RC造(「鉄筋コン<br>クリート造」以下<br>同様) | 尾道市       | ○現在：尾道<br>商業会議所<br>記念館<br>○調査履歴：<br>歴史的建造<br>物及び町並<br>み調査※1 |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |
|   | 旧尾道銀行本店<br><br>(産業：金融)<br>[久保一丁目]                            |    | 大正12年(1923)<br><br>RC造                          | 民間        | ○現在：おの<br>みち歴史博<br>物館<br>○調査履歴：<br>歴史的建造<br>物及び町並<br>み調査    |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |
| 種別  | 名称<br>(区分：建築時)<br>[所在地]                                      | 写真  | 竣工年<br>構造                                       | 所有者       | その他   |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |
| 登録有形文化財   | 旧福井邸<br><br>(住宅)<br>[東土堂町]                                   |   | 大正元年(1912)～<br>昭和3年(1928)<br><br>木造             | 個人        | ○現在：尾道<br>市文学記念<br>室  |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |
|   | みはらし亭<br>(旅館)<br>[東土堂町]<br><br>平成27年9月1日<br>歴史的風致形成<br>建造物指定 |  | 大正10年(1921)<br><br>木造                           | 個人        |   |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |
| 尾道市重要文化財  | 旧尾道商業<br>会議所<br>(産業：金融)<br><br>平成27年9月1日<br>歴史的風致形成<br>建造物指定 |  | 大正12年(1923)<br><br>RC造(「鉄筋コン<br>クリート造」以下<br>同様) | 尾道市       | ○現在：尾道<br>商業会議所<br>記念館<br>○調査履歴：<br>歴史的建造<br>物及び町並<br>み調査※1 |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |
|   | 旧尾道銀行本店<br><br>(産業：金融)<br>[久保一丁目]                            |  | 大正12年(1923)<br><br>RC造                          | 民間        | ○現在：おの<br>みち歴史博<br>物館<br>○調査履歴：<br>歴史的建造<br>物及び町並<br>み調査    |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |
| 207   | 207  |   |   |           |   |     |         |                            |  |                                     |    |  |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |   |    |                         |    |           |     |     |         |                            |  |                                     |    |                      |  |   |                       |    |  |          |  |   |   |     |   |                                   |   |                        |    |  |



■新旧対照表

新

(P208)

表 7-1 尾道・向島歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の指定及び候補 (2/3)

| 種別       | 名称<br>(区分：建築時)<br>[所在地]           | 写真  | 竣工年<br>構造                     | 所有者             | その他   |
|----------|-----------------------------------|---|-------------------------------|-----------------|---|
| 尾道市重要文化財 | 爽籟軒茶室<br>(住宅)<br>[久保二丁目]          |    | 嘉永 3 年(1850)<br>木造            | 尾道市             | ○現在：爽籟軒茶室(公開)<br>○調査履歴：三浦研究室建造物調査※2<br>○庭園は尾道市名勝        |
|          | 旧三井住友銀行尾道支店<br>(産業・金融)<br>[土堂一丁目] |   | 昭和 13 年(1938)<br>RC 造         | 尾道市             | ○調査履歴：尾道市調査   |
| 未指定      | 旧住友銀行尾道支店<br>(産業：金融)<br>[久保一丁目]   |  | 明治 37 年(1904)<br>木造(モルタル塗、石張) | 尾道市             | ○現在：尾道市労働センター<br>○調査履歴：三浦研究室建造物調査<br>○住友銀行と尾道の関係を証明する建物 |
|          | おのみち映画資料館<br>(産業：倉庫)<br>[久保一丁目]   |  | 明治時代<br>木造                    | 建物：尾道市<br>土地：民間 | ○現在：おのみち映画資料館<br>○調査履歴：三浦研究室建造物調査・歴史的建造物及び町並み調査         |
|          | 志賀直哉旧居<br>(住宅)<br>[東土堂町]          |  | 大正元年(1912)<br>※推定<br>木造       | 尾道観光協会          | ○調査履歴：歴史的建造物及び町並み調査                                     |

旧

(P208)

表 7-1 尾道・向島歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の指定及び候補 (2/3)

| 種別       | 名称<br>(区分：建築時)<br>[所在地]           | 写真  | 竣工年<br>構造                     | 所有者             | その他   |
|----------|-----------------------------------|---|-------------------------------|-----------------|---|
| 尾道市重要文化財 | 爽籟軒茶室<br>(住宅)<br>[久保二丁目]          |    | 嘉永 3 年(1850)<br>木造            | 尾道市             | ○現在：爽籟軒茶室(公開)<br>○調査履歴：三浦研究室建造物調査※2<br>○庭園は尾道市名勝        |
|          | 旧住友銀行尾道支店<br>(産業：金融)<br>[久保一丁目]   |   | 明治 37 年(1904)<br>木造(モルタル塗、石張) | 尾道市             | ○現在：尾道市労働センター<br>○調査履歴：三浦研究室建造物調査<br>○住友銀行と尾道の関係を証明する建物 |
| 未指定      | 旧三井住友銀行尾道支店<br>(産業・金融)<br>[土堂一丁目] |  | 昭和 13 年(1938)<br>RC 造         | 尾道市             | ○調査履歴：尾道市調査実施予定   |
|          | おのみち映画資料館<br>(産業：倉庫)<br>[久保一丁目]   |  | 明治時代<br>木造                    | 建物：尾道市<br>土地：民間 | ○現在：おのみち映画資料館<br>○調査履歴：三浦研究室建造物調査・歴史的建造物及び町並み調査         |
|          | 志賀直哉旧居<br>(住宅)<br>[東土堂町]          |  | 大正元年(1912)<br>※推定<br>木造       | 尾道観光協会          | ○現在：おのみち文学の館<br>○調査履歴：歴史的建造物及び町並み調査                     |



■新旧対照表

新

(P209)

表 7-1 尾道・向島歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の指定及び候補 (3/3)

| 種別  | 名称<br>(区分：建築時)<br>[所在地]               | 写真  | 竣工年<br>構造                             | 所有者                     | その他                                     |
|-----|---------------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------|---|
| 未指定 | 中村憲吉旧居<br><br>(住宅)<br>[東土堂町]          |    | 大正 5 年(1916)<br>※推定<br><br>木造         | 建物：<br>尾道市<br>土地：<br>民間 | ○現在：おのみち文学の館<br>○調査履歴：<br>歴史的建造物及び町並み調査 |
|     | 尾道市立久保小学校校舎<br><br>(教育・文化)<br>[東久保町]  |   | 昭和 8 年～16 年<br>(1933～41)<br><br>R C 造 | 尾道市                     | ○調査履歴：<br>三浦研究室<br>建造物調査                |
|     | 尾道市立土堂小学校校舎<br><br>(教育・文化)<br>[東西土堂町] |  | 昭和 12 年 (1937)<br><br>R C 造           | 尾道市                     | ○調査履歴：<br>三浦研究室<br>建造物調査                |

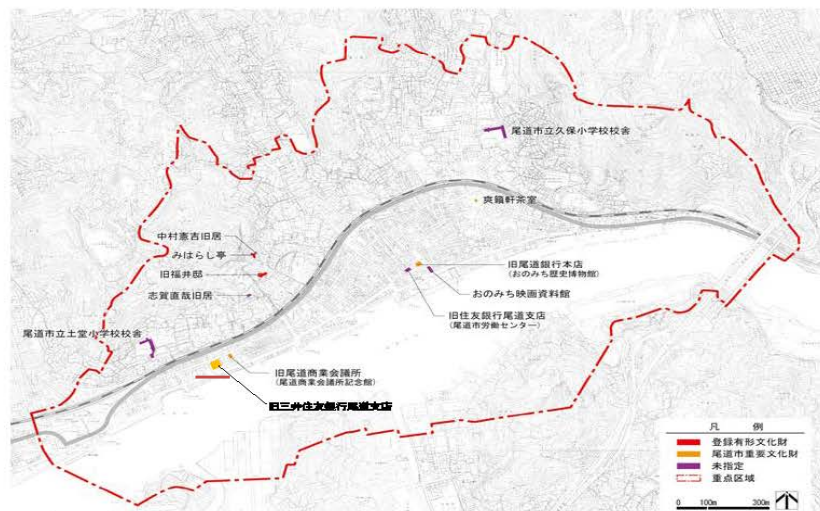




図 7-1 尾道・向島歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の候補

旧

(P209)

表 7-1 尾道・向島歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の指定及び候補 (3/3)

| 種別  | 名称<br>(区分：建築時)<br>[所在地]               | 写真  | 竣工年<br>構造                             | 所有者                     | その他                                     |
|-----|---------------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------|---|
| 未指定 | 中村憲吉旧居<br><br>(住宅)<br>[東土堂町]          |    | 大正 5 年(1916)<br>※推定<br><br>木造         | 建物：<br>尾道市<br>土地：<br>民間 | ○現在：おのみち文学の館<br>○調査履歴：<br>歴史的建造物及び町並み調査 |
|     | 尾道市立久保小学校校舎<br><br>(教育・文化)<br>[東久保町]  |   | 昭和 8 年～16 年<br>(1933～41)<br><br>R C 造 | 尾道市                     | ○調査履歴：<br>三浦研究室<br>建造物調査                |
|     | 尾道市立土堂小学校校舎<br><br>(教育・文化)<br>[東西土堂町] |  | 昭和 12 年 (1937)<br><br>R C 造           | 尾道市                     | ○調査履歴：<br>三浦研究室<br>建造物調査                |

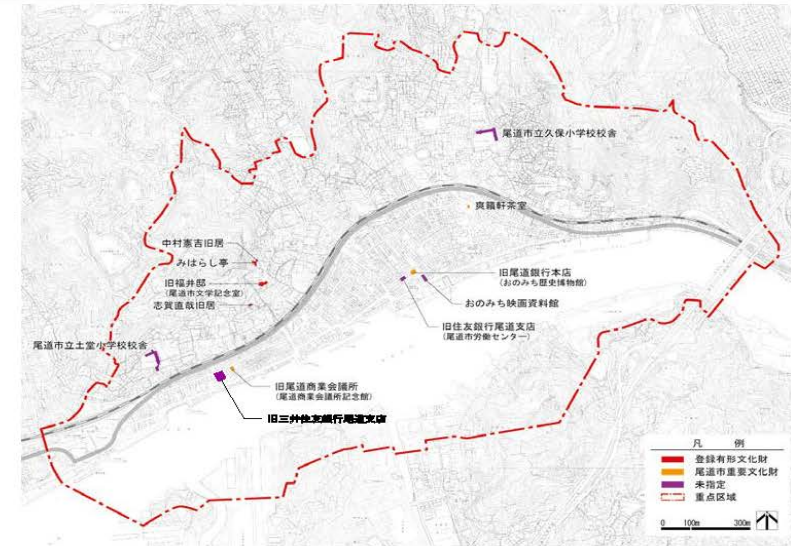


図 7-1 尾道・向島歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の候補



■新旧対照表

**新** **旧**

(P210)

(P210)

② 瀬戸田歴史的風致地区

瀬戸田歴史的風致地区において、候補となる歴史的風致形成建造物は、以下のとおりである。

② 瀬戸田歴史的風致地区

瀬戸田歴史的風致地区において、候補となる歴史的風致形成建造物は、以下のとおりである。

表 7-2 瀬戸田歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の指定及び候補

| 種別  | 名称<br>(区分：建築時)<br>[所在地]         | 写真   | 竣工年<br>構造        | 所有者 | その他                             |
|-----|---------------------------------|--|------------------|-----|---------------------------------|
| 未指定 | 旧堀内家土蔵<br><br>(産業・倉庫)<br>[瀬戸田町] |   | 大正時代※推定<br>木造    | 民間  | ○調査履歴：<br>宮本研究室<br>建造物調査<br>※3  |
|     | 堀内邸<br><br>(住宅)<br>[瀬戸田町]       |  | 明治9年(1876)<br>木造 | 民間  | ○敷地内の茶<br>屋一夢亭は尾<br>道市重要文化<br>財 |

表 7-2 瀬戸田歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の指定及び候補

| 種別  | 名称<br>(区分：建築時)<br>[所在地]                 | 写真   | 竣工年<br>構造        | 所有者                     | その他                             |
|-----|---|--|------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 未指定 | 瀬戸田歴史民俗<br>資料館<br><br>(産業・倉庫)<br>[瀬戸田町] |   | 明治時代※推定<br>木造    | 建物：<br>尾道市<br>土地：<br>個人 | ○調査履歴：<br>宮本研究室<br>建造物調査<br>※3  |
|     | 堀内邸<br><br>(住宅)<br>[瀬戸田町]               |  | 明治9年(1876)<br>木造 | 民間                      | ○敷地内の茶<br>屋一夢亭は尾<br>道市重要文化<br>財 |

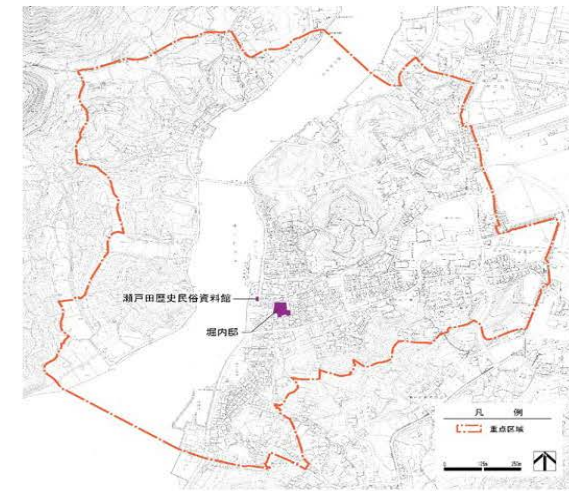
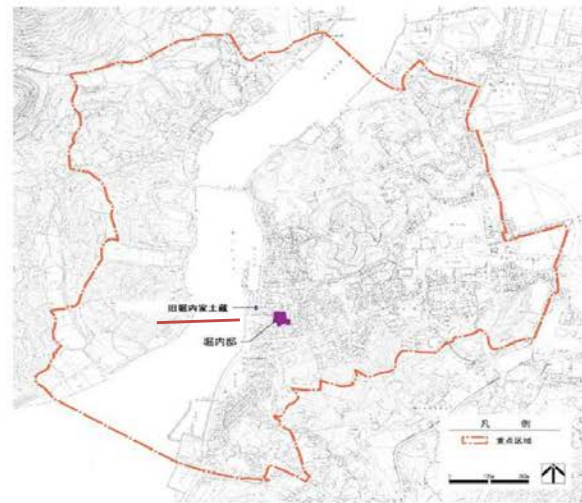


図 7-2 瀬戸田歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の候補

図 7-2 瀬戸田歴史的風致地区における歴史的風致形成建造物の候補

※3 宮本研究室調査  
平成20年度に実施した文化財総合的把握モデル事業において、九州大学宮本雅明研究室による瀬戸田地区の近世～近代建造物調査。尾道市の委託事業

※3 宮本研究室調査  
平成20年度に実施した文化財総合的把握モデル事業において、九州大学宮本雅明研究室による瀬戸田地区の近世～近代建造物調査。尾道市の委託事業



■新旧対照表

新

(P219)

| 分類    | 種別     | 名称                   | 員数   | 指定年月日 |    |    |    | 所在地      | 所有者    |
|-------|--------|----------------------|------|-------|----|----|----|----------|--------|
|       |        |                      |      | 年号    | 年  | 月  | 日  |          |        |
| 彫刻    | 県重要文化財 | 木造千手観音立像             | 1 軀  | H     | 3  | 12 | 12 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 彫刻    | 県重要文化財 | 木造真教上人坐像             | 1 軀  | H     | 3  | 12 | 12 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 彫刻    | 県重要文化財 | 木造阿弥陀如来立像            | 1 軀  | H     | 28 | 10 | 27 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 彫刻    | 県重要文化財 | 木造五劫思惟阿弥陀如来坐像        | 1 軀  | H     | 28 | 10 | 27 | 尾道市西土堂町  | 宗教法人   |
| 彫刻    | 県重要文化財 | 木造阿弥陀如来及両脇侍立像        | 3 軀  | R     | 1  | 10 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 銅製地藏菩薩懸仏             | 1 軀  | S     | 62 | 3  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 銅製鐔口                 | 1 口  | S     | 29 | 9  | 29 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 金銅蓮花輪宝文置説相箱          | 1 合  | S     | 36 | 4  | 18 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 白紫緋糸段緘腹巻付兜眉庇         | 1 領  | S     | 36 | 11 | 1  | 尾道市因島中庄町 | 尾道市・民間 |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 木造厨子(3基) 木造厨子台(1基)   | 1 式  | S     | 37 | 7  | 20 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 鉄製灯籠                 | 2 基  | S     | 37 | 7  | 20 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 太鼓                   | 1 張  | S     | 41 | 4  | 28 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 銅鐘                   | 1 口  | H     | 5  | 2  | 25 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 金銅製有頸五輪塔形舍利塔         | 1 基  | H     | 8  | 9  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 金銅火焰宝珠形舍利容器          | 1 点  | H     | 26 | 2  | 7  | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 法華経版木                | 62枚  | S     | 38 | 11 | 4  | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 梵網経版木                | 6 枚  | S     | 38 | 11 | 4  | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紙本墨書大般若経             | 2 帖  | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市美ノ郷町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紙本墨書大般若経             | 112帖 | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市西則末町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 版本大般若経               | 600帖 | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紺紙金銀泥大乘十法経           | 1 卷  | S     | 46 | 4  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紺紙金銀泥無量義経            | 1 卷  | S     | 46 | 4  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紺紙金銀泥大毘盧遮那成仏経卷第三     | 1 卷  | S     | 46 | 4  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紺紙金銀泥大毘盧遮那成仏経卷第五     | 1 卷  | S     | 46 | 4  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 古文書   | 県重要文化財 | 紙本墨書西国寺寄附帳           | 1 帖  | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 古文書   | 県重要文化財 | 紙本墨書西国寺建立施主帳         | 1 帖  | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 古文書   | 県重要文化財 | 紙本墨書西国寺不断経修行事及西国寺上銭帳 | 1 帖  | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 古文書   | 県重要文化財 | 紙本墨書西国寺塔婆勸進帳         | 1 卷  | S     | 31 | 3  | 30 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 古文書   | 県重要文化財 | 紙本墨書因島村上家文書          | 3 卷  | S     | 37 | 3  | 29 | 尾道市因島中庄町 | 個人     |

旧

(P219)

| 分類    | 種別     | 名称                   | 員数   | 指定年月日 |    |    |    | 所在地      | 所有者    |
|-------|--------|----------------------|------|-------|----|----|----|----------|--------|
|       |        |                      |      | 年号    | 年  | 月  | 日  |          |        |
| 彫刻    | 県重要文化財 | 木造千手観音立像             | 1 軀  | H     | 3  | 12 | 12 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 彫刻    | 県重要文化財 | 木造真教上人坐像             | 1 軀  | H     | 3  | 12 | 12 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 彫刻    | 県重要文化財 | 木造阿弥陀如来立像            | 1 軀  | H     | 28 | 10 | 27 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 彫刻    | 県重要文化財 | 木造五劫思惟阿弥陀如来坐像        | 1 軀  | H     | 28 | 10 | 27 | 尾道市西土堂町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 銅製地藏菩薩懸仏             | 1 軀  | S     | 62 | 3  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 銅製鐔口                 | 1 口  | S     | 29 | 9  | 29 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 金銅蓮花輪宝文置説相箱          | 1 合  | S     | 36 | 4  | 18 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 白紫緋糸段緘腹巻付兜眉庇         | 1 領  | S     | 36 | 11 | 1  | 尾道市因島中庄町 | 尾道市・民間 |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 木造厨子(3基) 木造厨子台(1基)   | 1 式  | S     | 37 | 7  | 20 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 鉄製灯籠                 | 2 基  | S     | 37 | 7  | 20 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 太鼓                   | 1 張  | S     | 41 | 4  | 28 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 銅鐘                   | 1 口  | H     | 5  | 2  | 25 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 金銅製有頸五輪塔形舍利塔         | 1 基  | H     | 8  | 9  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 工芸品   | 県重要文化財 | 金銅火焰宝珠形舍利容器          | 1 点  | H     | 26 | 2  | 7  | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 法華経版木                | 62枚  | S     | 38 | 11 | 4  | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 梵網経版木                | 6 枚  | S     | 38 | 11 | 4  | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紙本墨書大般若経             | 2 帖  | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市美ノ郷町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紙本墨書大般若経             | 112帖 | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市西則末町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 版本大般若経               | 600帖 | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紺紙金銀泥大乘十法経           | 1 卷  | S     | 46 | 4  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紺紙金銀泥無量義経            | 1 卷  | S     | 46 | 4  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紺紙金銀泥大毘盧遮那成仏経卷第三     | 1 卷  | S     | 46 | 4  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 書跡・典籍 | 県重要文化財 | 紺紙金銀泥大毘盧遮那成仏経卷第五     | 1 卷  | S     | 46 | 4  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |
| 古文書   | 県重要文化財 | 紙本墨書西国寺寄附帳           | 1 帖  | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 古文書   | 県重要文化財 | 紙本墨書西国寺建立施主帳         | 1 帖  | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 古文書   | 県重要文化財 | 紙本墨書西国寺不断経修行事及西国寺上銭帳 | 1 帖  | S     | 30 | 1  | 31 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 古文書   | 県重要文化財 | 紙本墨書西国寺塔婆勸進帳         | 1 卷  | S     | 31 | 3  | 30 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |
| 古文書   | 県重要文化財 | 紙本墨書因島村上家文書          | 3 卷  | S     | 37 | 3  | 29 | 尾道市因島中庄町 | 個人     |
| 古文書   | 県重要文化財 | 浄土寺文書                | 104通 | S     | 41 | 5  | 13 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |



■新旧対照表

| 新      |        |                     |     |       |    |    |    |          |        | 旧      |     |        |                     |     |       |    |    |    |          |        |  |
|--------|--------|---------------------|-----|-------|----|----|----|----------|--------|--------|-----|--------|---------------------|-----|-------|----|----|----|----------|--------|--|
| (P221) |        |                     |     |       |    |    |    |          |        | (P221) |     |        |                     |     |       |    |    |    |          |        |  |
| ■尾道市   |        |                     |     |       |    |    |    |          |        | ■尾道市   |     |        |                     |     |       |    |    |    |          |        |  |
| 分類     | 種別     | 名称                  | 員数  | 指定年月日 |    |    |    | 所在地      | 所有者    |        | 分類  | 種別     | 名称                  | 員数  | 指定年月日 |    |    |    | 所在地      | 所有者    |  |
|        |        |                     |     | 年号    | 年  | 月  | 日  |          |        |        |     |        |                     |     | 年号    | 年  | 月  | 日  |          |        |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 須弥壇                 | 1基  | S     | 35 | 6  | 24 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人   |        | 建造物 | 市重要文化財 | 須弥壇                 | 1基  | S     | 35 | 6  | 24 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人   |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 石造五輪塔               | 2基  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市長江一丁目 | 宗教法人   |        | 建造物 | 市重要文化財 | 石造五輪塔               | 2基  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市長江一丁目 | 宗教法人   |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 薬師寺塔婆               | 1基  | S     | 38 | 3  | 7  | 尾道市因島原町  | 宗教法人   |        | 建造物 | 市重要文化財 | 薬師寺塔婆               | 1基  | S     | 38 | 3  | 7  | 尾道市因島原町  | 宗教法人   |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 茶屋一夢亭               | 1棟  | S     | 38 | 3  | 15 | 尾道市瀬戸田町  | 個人     |        | 建造物 | 市重要文化財 | 茶屋一夢亭               | 1棟  | S     | 38 | 3  | 15 | 尾道市瀬戸田町  | 個人     |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 石造宝篋印塔              | 1基  | S     | 41 | 5  | 26 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人   |        | 建造物 | 市重要文化財 | 石造宝篋印塔              | 1基  | S     | 41 | 5  | 26 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人   |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 地藏院宝篋印塔             | 1基  | S     | 59 | 3  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |        | 建造物 | 市重要文化財 | 地藏院宝篋印塔             | 1基  | S     | 59 | 3  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 光明坊五輪塔              | 1基  | S     | 59 | 3  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |        | 建造物 | 市重要文化財 | 光明坊五輪塔              | 1基  | S     | 59 | 3  | 30 | 尾道市瀬戸田町  | 宗教法人   |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 旧河内村役場              | 1棟  | H     | 2  | 10 | 16 | 尾道市御調町   | 尾道市    |        | 建造物 | 市重要文化財 | 旧河内村役場              | 1棟  | H     | 2  | 10 | 16 | 尾道市御調町   | 尾道市    |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 三重層石塔               | 1基  | H     | 2  | 10 | 16 | 尾道市御調町   | 地域     |        | 建造物 | 市重要文化財 | 三重層石塔               | 1基  | H     | 2  | 10 | 16 | 尾道市御調町   | 地域     |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 厨子                  | 1基  | H     | 6  | 4  | 1  | 尾道市因島大浜町 | 個人     |        | 建造物 | 市重要文化財 | 厨子                  | 1基  | H     | 6  | 4  | 1  | 尾道市因島大浜町 | 個人     |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 板碑                  | 5基  | H     | 6  | 4  | 1  | 尾道市因島原町  | 宗教法人   |        | 建造物 | 市重要文化財 | 板碑                  | 5基  | H     | 6  | 4  | 1  | 尾道市因島原町  | 宗教法人   |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 板碑                  | 1基  | H     | 6  | 4  | 1  | 尾道市因島三庄町 | 宗教法人   |        | 建造物 | 市重要文化財 | 板碑                  | 1基  | H     | 6  | 4  | 1  | 尾道市因島三庄町 | 宗教法人   |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 八幡神社本殿              | 1棟  | H     | 14 | 2  | 26 | 尾道市因島田熊町 | 宗教法人   |        | 建造物 | 市重要文化財 | 八幡神社本殿              | 1棟  | H     | 14 | 2  | 26 | 尾道市因島田熊町 | 宗教法人   |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 旧尾道商業会議所            | 1棟  | H     | 16 | 5  | 25 | 尾道市土堂一丁目 | 尾道市    |        | 建造物 | 市重要文化財 | 旧尾道商業会議所            | 1棟  | H     | 16 | 5  | 25 | 尾道市土堂一丁目 | 尾道市    |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 旧尾道銀行本店             | 1棟  | H     | 16 | 5  | 25 | 尾道市久保一丁目 | 民間     |        | 建造物 | 市重要文化財 | 旧尾道銀行本店             | 1棟  | H     | 16 | 5  | 25 | 尾道市久保一丁目 | 民間     |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 爽籟軒茶室 附腰掛待合1棟 砂雪隠1棟 | 1棟  | H     | 18 | 3  | 26 | 尾道市久保二丁目 | 尾道市    |        | 建造物 | 市重要文化財 | 爽籟軒茶室 附腰掛待合1棟 砂雪隠1棟 | 1棟  | H     | 18 | 3  | 26 | 尾道市久保二丁目 | 尾道市    |  |
| 建造物    | 市重要文化財 | 旧三井住友銀行尾道支店         | 1棟  | R     | 2  | 7  | 31 | 尾道市土堂一丁目 | 尾道市    |        | 建造物 | 市重要文化財 | 旧三井住友銀行尾道支店         | 1棟  | R     | 2  | 7  | 31 | 尾道市土堂一丁目 | 尾道市    |  |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色阿弥陀三尊来迎図        | 1幅  | S     | 35 | 6  | 24 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人   |        | 絵画  | 市重要文化財 | 絹本着色阿弥陀三尊来迎図        | 1幅  | S     | 35 | 6  | 24 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人   |  |
| 絵画     | 市重要文化財 | 紙本着色村上新蔵人吉充像        | 1幅  | S     | 36 | 7  | 6  | 尾道市因島中庄町 | 尾道市・民間 |        | 絵画  | 市重要文化財 | 紙本着色村上新蔵人吉充像        | 1幅  | S     | 36 | 7  | 6  | 尾道市因島中庄町 | 尾道市・民間 |  |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色愛染明王画像          | 1幅  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |        | 絵画  | 市重要文化財 | 絹本着色愛染明王画像          | 1幅  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |  |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色五大宝珠画           | 1幅  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |        | 絵画  | 市重要文化財 | 絹本着色五大宝珠画           | 1幅  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |  |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色十二天画像           | 12幅 | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |        | 絵画  | 市重要文化財 | 絹本着色十二天画像           | 12幅 | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |  |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色不動明王画像          | 1幅  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |        | 絵画  | 市重要文化財 | 絹本着色不動明王画像          | 1幅  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |  |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色不動明王画像          | 1幅  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |        | 絵画  | 市重要文化財 | 絹本着色不動明王画像          | 1幅  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |  |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色不動明王画像          | 1幅  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |        | 絵画  | 市重要文化財 | 絹本着色不動明王画像          | 1幅  | S     | 36 | 9  | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人   |  |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色仏涅槃図            | 1幅  | S     | 38 | 3  | 7  | 尾道市因島中庄町 | 宗教法人   |        | 絵画  | 市重要文化財 | 絹本着色仏涅槃図            | 1幅  | S     | 38 | 3  | 7  | 尾道市因島中庄町 | 宗教法人   |  |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色釈迦三尊十六善神画像      | 1幅  | S     | 45 | 7  | 20 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人   |        | 絵画  | 市重要文化財 | 絹本着色釈迦三尊十六善神画像      | 1幅  | S     | 45 | 7  | 20 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人   |  |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色七宝輪王画像          | 1幅  | S     | 45 | 7  | 20 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |        | 絵画  | 市重要文化財 | 絹本着色七宝輪王画像          | 1幅  | S     | 45 | 7  | 20 | 尾道市西久保町  | 宗教法人   |  |



■新旧対照表

| 新      |        |                |    |       |    |   |    |          |      | 旧      |        |               |    |    |       |   |    |          |      |     |
|--------|--------|----------------|----|-------|----|---|----|----------|------|--------|--------|---------------|----|----|-------|---|----|----------|------|-----|
| (P223) |        |                |    |       |    |   |    |          |      | (P223) |        |               |    |    |       |   |    |          |      |     |
| 分類     | 種別     | 名称             | 員数 | 指定年月日 |    |   |    | 所在地      | 所有者  |        | 分類     | 種別            | 名称 | 員数 | 指定年月日 |   |    |          | 所在地  | 所有者 |
|        |        |                |    | 年号    | 年  | 月 | 日  |          |      |        |        |               |    |    | 年号    | 年 | 月  | 日        |      |     |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色五秘密像       | 1幅 | H     | 27 | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 | 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色五秘密像      | 1幅 | H  | 27    | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 |     |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色千体不動明王図    | 1幅 | H     | 27 | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 | 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色千体不動明王図   | 1幅 | H  | 27    | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 |     |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色十三仏図       | 1幅 | H     | 27 | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 | 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色十三仏図      | 1幅 | H  | 27    | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 |     |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色毘沙門天像      | 1幅 | H     | 27 | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 | 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色毘沙門天像     | 1幅 | H  | 27    | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 |     |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色尊勝曼荼羅図     | 1幅 | H     | 27 | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 | 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色尊勝曼荼羅図    | 1幅 | H  | 27    | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 |     |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色弘法大師像      | 1幅 | H     | 27 | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 | 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色弘法大師像     | 1幅 | H  | 27    | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 |     |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色九曜曼荼羅図     | 1幅 | H     | 27 | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 | 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色九曜曼荼羅図    | 1幅 | H  | 27    | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 |     |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色釈迦三尊十六善神像  | 1幅 | H     | 27 | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 | 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色釈迦三尊十六善神像 | 1幅 | H  | 27    | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 |     |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色北斗曼荼羅図     | 1幅 | H     | 27 | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 | 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色北斗曼荼羅図    | 1幅 | H  | 27    | 1 | 27 | 尾道市西久保   | 宗教法人 |     |
| 絵画     | 市重要文化財 | 絹本着色宝冠阿弥陀三尊来迎図 | 1幅 | R     | 2  | 7 | 31 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造阿弥陀如来坐像     | 1軀 | S  | 35    | 6 | 24 | 尾道市西藤町   | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造阿弥陀如来坐像      | 1軀 | S     | 35 | 6 | 24 | 尾道市西藤町   | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造愛染明王坐像      | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造愛染明王坐像       | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造広目天立像       | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造広目天立像        | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造広目天立像       | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造広目天立像        | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造矜羯羅童子立像     | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造矜羯羅童子立像      | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造持国天立像       | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造持国天立像        | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造釈迦如来坐像      | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造釈迦如来坐像       | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造不動明王坐像      | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造不動明王坐像       | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造制吒迦童子立像     | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造制吒迦童子立像      | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造増長天立像       | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造増長天立像        | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造大日如来坐像(金剛界) | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造大日如来坐像(金剛界)  | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造多聞天立像       | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造多聞天立像        | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造多聞天立像       | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造多聞天立像        | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造薬師如来坐像      | 1軀 | S  | 36    | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造薬師如来坐像       | 1軀 | S     | 36 | 9 | 21 | 尾道市東久保町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造阿弥陀三尊像      | 3軀 | S  | 41    | 5 | 26 | 尾道市西久保町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 阿弥陀三尊像(摩崖仏)    | 1基 | S     | 41 | 5 | 26 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 阿弥陀三尊像(摩崖仏)   | 1基 | S  | 41    | 5 | 26 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 石造逆修塔          | 2基 | S     | 41 | 5 | 26 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 石造逆修塔         | 2基 | S  | 41    | 5 | 26 | 尾道市東土堂町  | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造狛犬像          | 1対 | S     | 45 | 7 | 20 | 尾道市長江一丁目 | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造狛犬像         | 1対 | S  | 45    | 7 | 20 | 尾道市長江一丁目 | 宗教法人 |     |
| 彫刻     | 市重要文化財 | 木造萩観音坐像        | 1軀 | S     | 45 | 7 | 20 | 尾道市長江一丁目 | 宗教法人 | 彫刻     | 市重要文化財 | 木造萩観音坐像       | 1軀 | S  | 45    | 7 | 20 | 尾道市長江一丁目 | 宗教法人 |     |