



尾道文化第十一号 目次

蒲生野の歌 野上 久人

◆評論

- 心の花 沖本 真始……………◇ 1
- 一市民として思うこと 白川 海孝……………◇ 8
- 鎮魂 野上 久人……………◇ 12
- 備後表と浦崎 岡本 美代子……………◇ 15
- 蓮如上人伝説ゆかりの地を訪ねて 畠中 美恵子……………◇ 22

◇芙美子小特集

- 出会い道・尾道・林芙美子 清水 英子……………◇ 29
- 芙美子あれこれ手紙の周辺? 小西 眸……………◇ 39

◆随想

- 坂道 小西 眸……………◇ 44
- フランス文学散歩 入船 裕二……………◇ 46
- 文化財パスの旅く信長の戦跡を征く? 財間 八郎……………◇ 54
- 想いの記 山口 邦夫……………◇ 63
- 漢字のふるさと 鳥(三三) 小山 歩……………◇ 68
- 「大根おろし」は祖父の味 青木 博……………◇ 79

尾道とその周辺に見られる

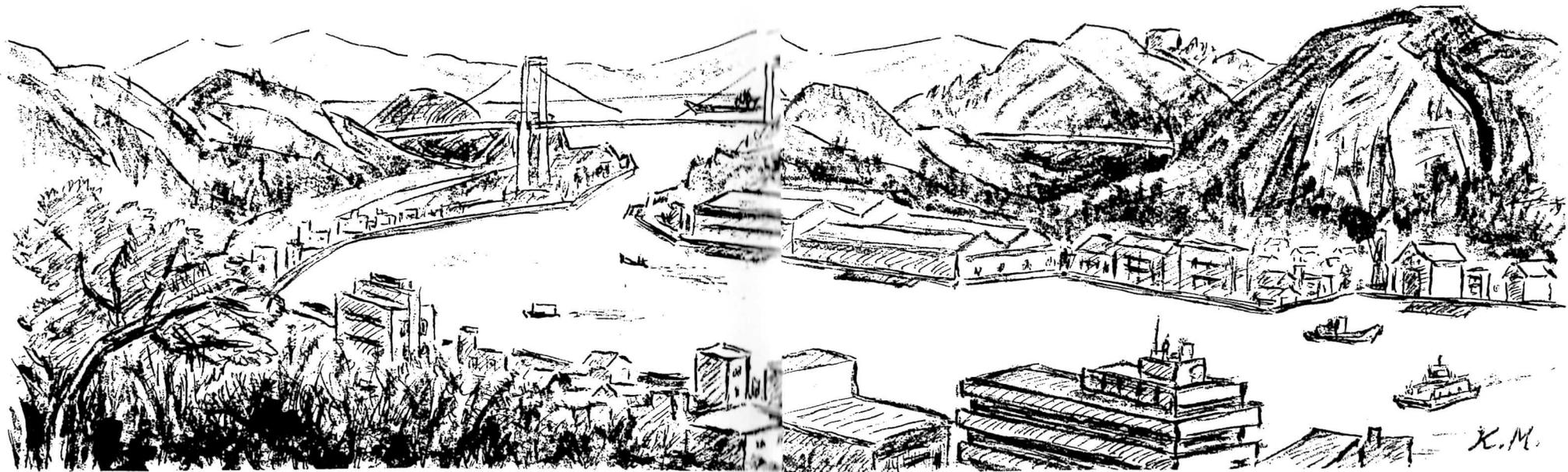
- 天然記念物と自然現象 その一 板原 正美……………◇ 87
- ドイツへ行った野良犬 村井 厚士……………◇ 96
- おのみちまんだら 船木 幸人……………◇ 100

◆文芸作品

- 詩 藤井 壮次・吉野 太郎・久井 茂・信来 民夫……………◇ 107
- 短歌 石橋 尚子・仲尾 修・岡本美代子……………◇ 116
- 川野 弘之他……………◇ 116
- 俳句 吉原 一暎・藤井 亘他……………◇ 132
- 童話 へんてこなよる 林原 玉枝……………◇ 138
- たまごやさんのふしぎなたまごはいかが? 林原 玉枝……………◇ 148
- 絵のない絵本 池辺 ケイコ……………◇ 153

◆美術作品

- 絵画・書・写真……………◇ 158
- 表紙絵について……………◇ 62
- とびら写真について……………◇ 62
- あとがき……………◇



尾道文化第十二号 目次

巻頭言 板阪 卓児

◆ 評論

文化行政と「文化」 森 信蔵……………◇ 1

夕波千鳥 野上 久人……………◇ 3

西脇順三郎の詩
— 『旅人かへらず』について — 坂根 俊英……………◇ 7

浄土寺の鐘 財間 八郎……………◇ 13

鈴姫伝説ゆかりの地を訪ねて 畠中美恵子……………◇ 20

平和教育に関して最近思うこと 朴 瑾子……………◇ 30

◆ 随想

愚想片篇 矢形 勇……………◇ 33

祖母の手料理—それぞれの味— 青木 博……………◇ 37

秋桜子美学「芝居の窓」 船木 幸人……………◇ 45

新藤兼人監督に励まされて 山口 邦夫……………◇ 52

尾道と春蟬 秋光 道女……………◇ 57

天然色の夢 野本 克己……………◇ 63

浦崎の野鳥 小山 歩……………◇ 64

住所地番のないあなたへ

— 故 国下磨瑛人先生・香代子さんへの手紙 — 藤井 壮次……………◇ 71

呆けの予防にクラシック音楽をどうぞ 板阪 卓児……………◇ 76

ドナウ源流行 入船 裕二……………◇ 79

白い盆灯籠 平松 携……………◇ 85

◆ 小説

芽ばえ 清水 英子……………◇ 91

◆ 文芸作品

詩 信来 民夫……………◇ 106

短歌 池田 静江他世紀短歌会・浦崎短歌会

浮動うずしお短歌会……………◇ 108

俳句 狩俳句会……………◇ 124

童話 ねこじゃらし 林原 玉枝……………◇ 128

ヌートリア 小川 昌子……………◇ 130

絵のない絵本

「ムクとひこさん」 池辺ケイコ……………◇ 134

◆ 美術作品

絵画・書・写真……………◇ 139

表紙絵について……………◇ 6

とびら写真について……………◇ 6

あとがき……………◇ 148

尾道文化第十三号 目次

巻頭言 板阪 卓児

◆評論

大津皇子について 野上 久人……………◇ 1
女郎花物語の変貌―写本から板本へ― 森山 茂……………◇ 5
西国寺 山名の寄附帳 財間 八郎……………◇ 13

◆随想

海蛸余聞 畠中美恵子……………◇ 18
海ぼたる 岸村 早織……………◇ 22
一粒百メートル―忘れ得ぬ貴重な味― 青木 博……………◇ 26
子どもの文学体験
―「えんぴつのしんくらの勇氣」と書いた脇川君の話―
藤井 壮次……………◇ 32

戦後尾道五十年

花本 圭司……………◇ 38

随想 独舌抄―自在の時間―

平田 直樹……………◇ 41

市立美術館誕生記・その逸話

森本 輝郎……………◇ 46

尾道とその周辺に見られる

天然記念物と自然現象 その二

板原 正美……………◇ 52

浦崎の野鳥 ヤマドリ(鶺鴒) 山鳥

小山 歩……………◇ 62

一枚の写真

山口 邦夫……………◇ 69

映画百年(1)

船木 幸人……………◇ 74

海と出合い

久井 茂……………◇ 85

◆文芸作品

詩 一九九四・夏 信来 民夫……………◇ 91

OSAKA・一九四七年

ヒロポンの街角 藤井 壮次……………◇ 94

短歌 世紀短歌会・浦崎短歌会

波動うずしお短歌会……………◇ 96

俳句 狩俳句会……………◇ 112

童話 絵のない絵本

「桜の木のひとりごと」 池辺ケイコ……………◇ 118

小説

遥かなる呼び声 川野 弘之……………◇ 123

鬼・二匹 清水 英子……………◇ 132

◆美術作品

絵画・書・写真・華道……………◇ 147

表紙絵について……………◇ 12

とびら写真について……………◇ 12

あとがき……………◇ 155



尾道文化第十四号 目次

巻頭言 板阪 卓児

◆評論

植木大樹氏の石見相聞歌の世界
 藤氏行軍曲集
 回想・読書感想文審査二十年
 あふらの海―詩作の展開―
 尾道行の現場から

野上 久人 11
 財間 八郎 12
 森山 茂 16
 藤井 桂夫 18

●随想

尾道出身の作家(一)
 横山実智子さんのこと
 尾道出身の作家(二)
 高屋陣さんのこと
 尾道の「海はたる」
 ジミー大西と館山へ帰んだ
 一戦後五十年の点描―

藤井 幸子 19
 藤井 幸子 20
 藤井 幸子 21
 藤井 幸子 22
 藤井 幸子 23
 藤井 幸子 24
 藤井 幸子 25
 藤井 幸子 26
 藤井 幸子 27
 藤井 幸子 28
 藤井 幸子 29
 藤井 幸子 30
 藤井 幸子 31
 藤井 幸子 32
 藤井 幸子 33
 藤井 幸子 34
 藤井 幸子 35
 藤井 幸子 36
 藤井 幸子 37
 藤井 幸子 38
 藤井 幸子 39
 藤井 幸子 40
 藤井 幸子 41
 藤井 幸子 42
 藤井 幸子 43
 藤井 幸子 44
 藤井 幸子 45
 藤井 幸子 46
 藤井 幸子 47
 藤井 幸子 48
 藤井 幸子 49
 藤井 幸子 50

歩んで来た50年を分析して

森本 輝郎 69

戦後・尾道文化運動史・序章

佐藤 正由 75

鶴羽ヶ丘―負うた子に教えられ―
 手造り味噌―ぜひもう一度食べたいもの―
 ともじび

青木 博 81
 吉田 真三 87

映画百年 2

浦崎の野鳥
 日本の月々の花
 高田の馬場

船木 幸人 89
 小山 歩 100
 板原 正美 106
 桂 緑郎 116

◆文芸作品

詩 望郷
 道

久井 茂 124
 信来 民夫 126
 藤井 壮次 128
 高垣 憲正 132
 木村大刀子 133

反戦・反核の詩ふたつ
 まだらの雪 紫香楽宮跡
 咸臨丸、尾道へ

短歌

世紀短歌会・浦崎短歌会・波動うずしお短歌会

狩俳句会 137

俳句
 童話 絵のない絵本「山内さん」
 小説 遥かなる呼び声(統)
 ダイナミック桜島・古里浜の湯

池辺ケイコ 152
 川野 弘之 159
 清水 英子 176

◆美術作品

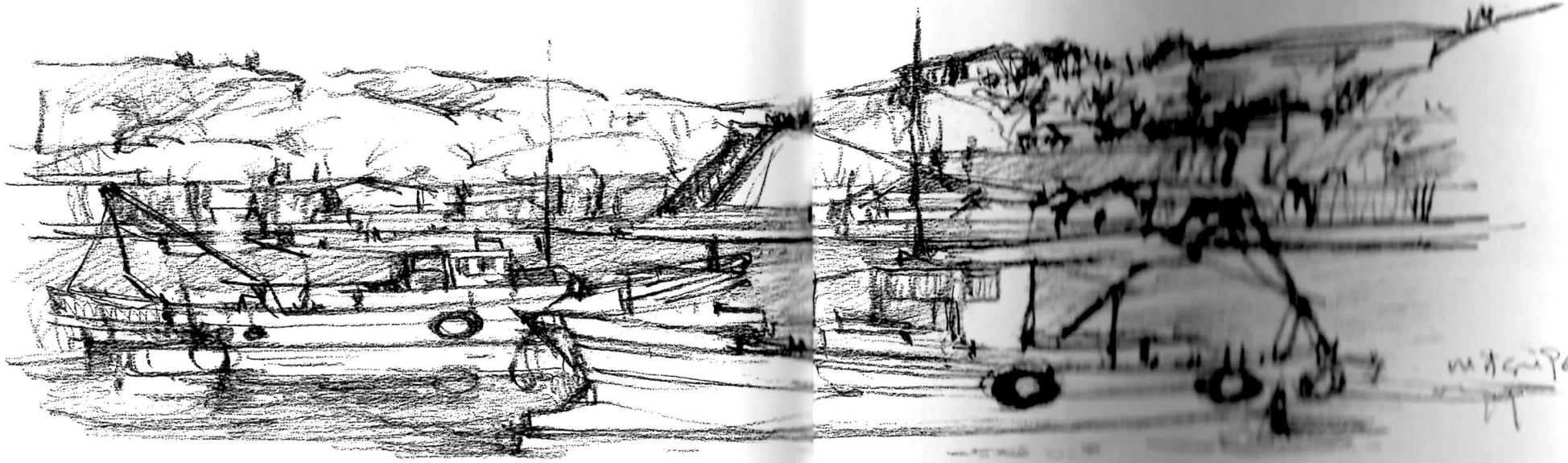
絵画・彫刻・工芸・書・写真・華道

186

あとがき
 表紙絵・とびら写真について

11 195

〈題字〉藤原 勝子
 〈カット〉中西 允東



尾道文化第十四号 目次

巻頭言 板阪 卓児

◆評論

柿本人磨呂の石見相聞歌の世界
 尊氏將軍画像
 回想・読書感想文審査二十年
 あぶらの海―詩作の原風景―
 XII詩作の現場から

野上 久人……………1
 財間 八郎……………12
 森山 茂……………16
 藤井 壮次……………35

◆随想

尾道出身の作家(一)
 横山美智子さんのこと
 尾道出身の作家(二)
 高垣陣のりさんのこと
 尾道の「海ぼたる」

尾道民話 伝説研究会 畠中美恵子……………39
 尾道民話 伝説研究会 岸村 早織……………51
 尾道民話 伝説研究会 楠生 玉江……………63

―戦後五十年の点描―
 歩んで来た50年を分析して
 戦後・尾道文化運動史・序章
 鶴羽ヶ丘―負うた子に教えられ―
 手造り味噌―ぜひもう一度食べたいもの―
 ともしび

森本 輝郎……………69
 佐藤 正由……………75
 青木 博……………81
 吉田 真三……………87

映画百年 2
 浦崎の野鳥
 日本の月々の花
 高田の馬場

船木 幸人……………89
 小山 歩……………100
 板原 正美……………106
 桂 緑郎……………116

◆文芸作品

詩 望郷
 道
 反戦・反核の詩ふたつ
 まだらの雪 紫香楽宮跡
 咸臨丸、尾道へ

久井 茂……………124
 信来 民夫……………126
 藤井 壮次……………128
 高垣 憲正……………132
 木村大刀子……………133

短歌
 俳句
 童話 絵のない絵本「山内さん」
 小説 遥かなる呼び声(続)
 ダイナミック桜島・古里浜の湯

世紀短歌会・浦崎短歌会・波動うずしお短歌会……………137
 狩俳句会……………152
 池辺ケイコ……………159
 川野 弘之……………165
 清水 英子……………176

◆美術作品

絵画・彫刻・工芸・書・写真・華道……………186

あとがき……………195
 表紙絵・とびら写真について……………195
 〈題 字〉藤原 勝子
 〈カット〉中西 允東



尾道文化第十五号 目次

巻頭言 板阪 卓児

●評論

人麿呂歌集の世界
 叙事詩「セロファンノ海」の構想(一)(二)

野上 久人……………◇1
 藤井 壮次……………◇6

●随想

尾道石ぶみめぐり

尾道民話伝説研究会

島中美恵子……………◇11

高林寺とのうぜんかずら

尾道民話伝説研究会

岸村 早織……………◇19

山頭火と尾道

会津若松の「歴史残映」

姿三四郎・西郷四郎の故郷

最後の晩餐

シルクロードの旅

星座物語

浦崎の野鳥 百舌

俳句・百年

映画百年(2)

菅 脩二郎……………◇24

森本 輝郎……………◇45

青木 博……………◇50

佐藤 正由……………◇56

板原 正美……………◇70

小山 歩……………◇79

船木 幸人……………◇87

船木 幸人……………◇96

●文芸作品

詩 「セロファンノ海」の構想(抜粋)

朋友

島へ

カシパン

そして、詩碑誕生

世紀短歌会・浦崎短歌会・波動うずしお短歌会

俳句 絵のない絵本

「おとうさんの入院」

白い蛇

意気天を突く！尾道

池辺ケイコ……………◇148

川野 弘之……………◇154

清水 英子……………◇164

狩俳句会……………◇140

藤井 壮次……………◇106

信来 民夫……………◇109

久井 茂……………◇111

高垣 憲正……………◇114

木村大刀子……………◇117

……………◇125

……………◇125

……………◇140

……………◇148

……………◇154

……………◇164

……………◇181

●美術作品

絵画・彫刻・工芸・書・写真・華道……………◇181

あとがき……………◇189

表紙絵について……………◇10

とびら写真について……………◇28

〈題 字〉藤原 勝子

〈カット・挿絵〉上野 重治

