

尾道文化

第四十三号　くもくじく

『尾道文化』第四十三号発刊に寄せて

中村　英子…◇6

S 寄稿

『光原百合といた日々』その人柄と仕事』（後編）

ペリー提督、仙太郎、そして阿部正弘（二）

尾道ファッション文化で尾道の捉え方が変わる

— 思い込みを外す尾道ファッションマップ —

青の水道

一角獣

有木　きょう子…◇47

小林　敦子…◇43

吉田　さちえ…◇37

井場　淳一郎…◇27

田村　禎英…◇7

S 評論

『随想尾道』『尾道小唄物語』よりスピノフ　亘理寒太

説話の作法

— 三善清行の「賀陽良藤が靈狐に妖惑された話」(『扶桑略記』第22)の場合 —

小川　都弘…◇70

林　　良司…◇59

S 随想

東先生

苦難の地球一周ウオーキング

夢とはなんだろう、そして現実とは

山手ぐらし記Ⅲ—令和六年—

御調のソフトボールの歴史と課題

— なぜソフトボールの町と呼ばれるようになったか —

村上　朝江…◇80

藤堂　憲一郎…◇84

宮奥　正道…◇88

用松　昌晃…◇93

住貞　義量…◇103



§ 文芸

現代詩

けんちゃつきい

夢の内側で

短歌

出立

俳句

俳句であそぼ575じゃこむすびの会

小説

林芙美子の前半生(四)

竹島物語(三)——真緒姫物語

バーチャルリアリティ 四

§ 尾道マンガ大賞展

§ 表紙装画・中表紙写真の紹介

〈編集後記〉

『尾道文化』に寄稿しませんか

・コラム

・題字

・装画

・カット

長光 祐三…◇112

山口 美沙子…◇116

御調短歌教室…◇119

仲尾 修…◇124

杉野 武司…◇125

しまなみ俳句会…◇126

銀漢俳句会…◇129

俳句であそぼ575じゃこむすびの会…◇134

清水 英子…◇138

今井 豊…◇150

中村 英子…◇158

…◇168

…◇173

大谷 治…◇174

…◇175

住貞 義量…◇111

藤原 勝子

青井 典子

(アライデザイン)

森永 千夏

(尾道市立大学)

