**尾道市民音楽芸能祭２０２５**

様式1

**（１１／１）出演申込書**

　　　　　　　　　　　　　　　　申込日　　　月　　　日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ふりがな |  | 種　目 |  |
| 団　体　名　等 |  |
| ふりがな |  | 連絡責任者住　　所 | 〒　　　－ |
| 連絡責任者名 |  |
| 連絡先 | TEL（　　　）　－　　　　／FAX（　　　）　－　　　／携帯等（　 　）　 　－E-Mail　　　　　　　　　　　＠ |
| ※使用する曲の作詞者・作曲者も分かる範囲内でご記入ください。 | 1 |  |
|  |
| 2 |  |
|  |
| 3 |  |
|  |
| 演技時間 | 正味　　分 | 出演順希望 | 前半　・　中盤　・　後半　・　なし理由： |
| 当日の声音出し希望 | リノリウムシートを敷いたままでの出演 | 10/30(木) 希望リハーサル時間(希望の時間帯に○) |
| 有 ・ 無 | 可 ・ 不可※可の場合は午前中に出演する可能性があります。 | ⓪リハーサルしない①13：00～15：00　②15：00～17：00③17：00～19：00　④19：00～20：00 |
| ※1.「出演順希望」は、「尾道市民音楽芸能祭2025」開催要項（9.留意事項-(5)）に記載された出演順ルールが基本です。確認のうえ○をしてください。記入がない場合はなしと判断します。特別な理由がある場合は、理由欄に記入してください。（出演順のご希望には添えない場合があります。）※2.当日、声・音出しを希望される場合は「当日の声・音出し希望」欄に○をしてください。※3.10/30（木）のリハーサルは、13：00～20：00の間で１団体15分程度を予定しています。ただし、希望される団体が多い場合は、ご希望に添えない可能性があります。 |
| 【出演者内訳】 |
| 区分 | 名前 | 区分 | 名前 | ③出演者数合計 |
| ①団体代表者名ふりがな |  | ②出演代表者名ふりがな |  |  | **人** |
|  |  |
| ①②「団体代表者」「出演代表者」名欄に、名前とふりがなを記入してください。③出演者の合計人数を記入してください。 |

|  |
| --- |
| 舞台装置の希望　　　※チェック☑と必要個数を入れてください。 |
| 　☐　リノリウムシート | 　☐　椅子（　　脚） | 　☐　長机（　　台） |
| 　☐　マイク（　長　　本　・　短　　本　） | 　☐　金　屏　風 |
| 舞台仕様 | Ｄ ・ Ｅ | 持込物品 |  |
| 舞台装置の配置図 |
| C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE14\Lines\BD14710_.gifホリゾント幕ロアーホリゾントライト下手　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　上手客　席　側 |

※「舞台仕様」欄には、「舞台仕様図」を確認のうえ該当する仕様に○をしてください。

様式2-1

**舞台図**

記入がない場合には、「パターンＤ」が基本となります。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 演題1： |
| 団体名等 |  | 人数 | 　　　　 人 |
| 音源使用 | 有（　ＣＤ　・　カセット　）　・　無※音源を使う場合は、2週間前までにご提出ください。 |
| 照明 | ※演技開始及び終了時は暗転にて行う予定にしておりますが、演技中の部分で特に照明に関する要望がありましたら、具体的に記入してください（要望にお応えできない場合がありますので、あらかじめご了承ください。）。 |

**演技の概略**

3人一列で入る

|  |  |
| --- | --- |
| （司　　会） | 暗転、影アナウンスにて提出原稿読み上げ |
| （出だし） | ☐板付　☐音先行　☐その他（　　　　　　　　　　　　　　　） |
| （終了時） | ☐ポーズで暗転　☐ハケて暗転　☐その他（　　　　　　　　　　） |
| （特記事項） |  |
|  |  |

（最後に記入例があります）

様式2-2

|  |  |
| --- | --- |
| （複数演題ある場合） | 演題2： |
| 団体名等 |  | 人数 | 　　　　 人 |
| 音源使用 | 有（　ＣＤ　・　カセット　）　・　無※音源を使う場合は、2週間前までにご提出ください。 |
| 照明 | ※演技開始及び終了時は暗転にて行う予定にしておりますが、演技中の部分で特に照明に関する要望がありましたら、具体的に記入してください（要望にお応えできない場合がありますので、あらかじめご了承ください。）。 |

**演技の概略**

|  |  |
| --- | --- |
| （出だし） | ☐板付　☐音先行　☐その他（　　　　　　　　　　　　　　　） |
| （終了時） | ☐ポーズで暗転　☐ハケて暗転　☐その他（　　　　　　　　　　） |
| （特記事項） |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| （複数演題ある場合） | 演題3： |
| 団体名等 |  | 人数 | 　　　　 人 |
| 音源使用 | 有（　ＣＤ　・　カセット　）　・　無※音源を使う場合は、2週間前までにご提出ください。 |
| 照明 | ※演技開始及び終了時は暗転にて行う予定にしておりますが、演技中の部分で特に照明に関する要望がありましたら、具体的に記入してください（要望にお応えできない場合がありますので、あらかじめご了承ください。）。 |

**演技の概略**

|  |  |
| --- | --- |
| （出だし） | ☐板付　☐音先行　☐その他（　　　　　　　　　　　　　　　） |
| （終了時） | ☐ポーズで暗転　☐ハケて暗転　☐その他（　　　　　　　　　　） |
| （特記事項） |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| 舞台装置の希望　　　※チェック☑と必要個数を入れてください。 |
| 　☐　リノリウムシート | 　☐　椅子（　　脚） | 　☐　長机（　　台） |
| 　☐　マイク（　長　　本　・　短　　本　） | 　☑　金　屏　風 |
| 舞台仕様 | Ｄ ・ Ｅ | 持込物品 |  |
| 舞台装置の配置図 |
| C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE14\Lines\BD14710_.gifホリゾント幕ロアーホリゾントライト↑中央に金屏風を設置3人1列で入る下手　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　上手客　席　側 |

様式2-1（記入例）

※※「舞台仕様」欄には、「舞台仕様図」を確認のうえ該当する仕様に○をしてください。記入がない場合には、「パターンＤ」が基本となります。

様式2（記入例）

**舞台図**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 演題1： 京鹿子娘道成寺 |
| 団体名等 | 総合社中 | 人数 | 　　　　3人 |
| 音源使用 | 有（　ＣＤ　・　カセット　）　・　無※音源を使う場合は、2週間前までにご提出ください。 |
| 照明 | ※演技開始及び終了時は暗転にて行う予定にしておりますが、演技中の部分で特に照明に関する要望がありましたら、具体的に記入してください（要望にお応えできない場合がありますので、あらかじめご了承ください。）。ホリゾント色は衣装に合わせて「青色」にしてください |

**演技の概略**

3人一列で入る

|  |  |
| --- | --- |
| （司　　会） | 暗転、影アナウンスにて提出原稿読み上げ |
| （出だし） | ☐板付　☑音先行　☐その他（　　　　　　　　　　　　　　　） |
| （終了時） | ☐ポーズで暗転　☑ハケて暗転　☐その他（　　　　　　　　　　） |
| （特記事項） | 上手にコンセントが必要。 |
|  |  |