**尾道市民音楽芸能祭２０２５**

様式1

**（１１／２）出演申込書**

　　　　　　　　　　　　　　　　申込日　　　月　　　日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ふりがな | | |  | | | | | | | | | | | 種　目 | |  | | | | |
| 団　体　名　等 | | |  | | | | | | | | | | |
| ふりがな | | |  | | | | | | | 連絡責任者  住　　所 | | | | 〒　　　－ | | | | | | |
| 連絡責任者名 | | |  | | | | | | |
| 連絡先 | | | TEL（　　　）　－　　　　／FAX（　　　）　－　　　／携帯等（　 　）　 　－  E-Mail　　　　　　　　　　　＠ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ※曲集・作詞者・作曲者・編曲者も一緒に記載をしてください。 | | | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 演技時間 | | | 正味  　　分 | | | 出演順  希望 | | | 前半 ・ 中盤 ・ 後半 ・ なし  理由 | | | | | | | | | | | |
| 当日の声音出し  希望 | | | | リハーサル  参加希望 | | | | | 10/30(木) 希望リハーサル時間  (希望の時間帯に○) | | | | | | | | | | | |
| 有 ・ 無 | | | | 有 ・ 無 | | | | | ①13：00～15：00　②15：00～17：00  ③17：00～19：00　④19：00～20：00 | | | | | | | | | | | |
| ※1.「出演順希望」は、「尾道市民音楽芸能祭2025」開催要項（9.留意事項-(5)）に記載された出演順ルールが基本です。確認のうえ○をしてください。記入がない場合はなしと判断します。特別な理由がある場合は、理由欄に記入してください。（出演順のご希望には添えない場合があります。）  ※2.当日、声・音出しを希望される場合は「当日の声・音出し希望」欄に○をしてください。  ※3.10/30（木）のリハーサルは、13：00～20：00の間で１団体15分程度を予定しています。ただし、希望される団体が多い場合は、ご希望に添えない可能性があります。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【出演者内訳】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 区分 | | 名前 | | | | | 区分 | | | | | | 名前 | | | | | ⑤出演者数合計 | | |
| ①団体代表者名  ふりがな | |  | | | | | ②出演代表者名  ふりがな | | | | | |  | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | **人** | |
| ③指揮者名  ふりがな | |  | | | | | ④ピアニスト名  ふりがな | | | | | |  | | | | |
|  | | | | |  | | | | |
| ①②「団体代表者名」「出演代表者名」欄に、名前を記入してください。  ③④「指揮者・ピアニスト名」欄は、その役割がある場合、名前を記入してください。  ⑤出演者の合計人数を記入してください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **舞台図**  様式2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 団体名等 | |  | | | | | | | | | | | | 人数 | 人 | | | |
| 曲目 | | １．　　　　　　　　２．　　　　　　　　３． | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 舞台装置の希望　　　※チェック☑と必要個数を入れてください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ☐　指揮台 | | | | ☐　指揮者譜面台 | | | | | | | ☐　譜面台（　　本） | | | | | ☐　椅子（　　脚） | | |
| ☐　ピアノ（蓋の開き：　閉　・　駒　・　半開　・　全開　） | | | | | | | | | | | | | | | | ☐　長机（　　台） | | |
| ☐　もうせん | | | | | ☐　マイク（ 有 ・ 無 ）２本まで　　※民謡等の場合 | | | | | | | | | | | | | |
| 舞台仕様 | | Ａ ・ Ｂ ・ Ｃ | | | | | 持込  物品 | | |  | | | | | | | | |
| 舞台装置の配置図 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下手  上手  客席側 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※記入例を参考に記載してください。

※「舞台仕様」欄には、「舞台仕様図」を確認のうえ「○」をしてください。なお記入がない場合には、「パターンＣ」とします。

**演技の概略**

|  |  |
| --- | --- |
| （司　　会） | 影アナウンスにて提出原稿読み上げ |
| （出だし） | ☐板付　☐照明が明るくなって出る　☐その他（　　　　　　　） |
| （終了時） | ☐演技終了後、礼で暗転　☐ハケて暗転　☐その他（　　　　　　　） |
| （特記事項） |  |
|  |  |

（最後に記入例があります）

様式2（記入例）

**舞台図**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 団体名等 | 総合社中 | | | | | 人数 | １２人 | |
| 曲目 | 1. ２．　　　　　　　　３． | | | | | | | |
| 舞台装置の希望　　　※チェック☑と必要個数を入れてください。 | | | | | | | | |
| ☐　指揮台 | | ☐　指揮者譜面台 | | | ☑　譜面台（１０本） | | | ☑　椅子（３脚） |
| ☐　ピアノ（蓋の開き：　閉　・　駒　・　半開　・　全開　） | | | | | | | | ☑　長机（２台） |
| ☑　もうせん | | | ☐　マイク（ 有 ・ 無 ）２本まで　　※民謡等の場合 | | | | | |
| 舞台仕様 | Ａ ・ Ｂ ・ Ｃ | | | 持込  物品 | なし | | | |
| 舞台装置の配置図 | | | | | | | | |
| **×　　×　　×**  下手  上手  **○**  **琴**  **×**   * **○**   **× 　×**  **×　　×**  **琴 　琴**  **× 　×**  机…□、椅子…○、譜面台…×  客席側 | | | | | | | | |

※「舞台仕様」欄へ、「舞台仕様図」を確認のうえ「○」をしてください。なお記入がない場合には、「パターンＣ」とします。

**演技の概略**

|  |  |
| --- | --- |
| （司　　会） | 影アナウンスにて提出原稿読み上げ |
| （出だし） | ☑板付　☐照明が明るくなって出る　☐その他（　　　　　　　） |
| （終了時） | ☑演技終了後、礼で暗転　☐ハケて暗転　☐その他（　　　　　　　） |
| （特記事項） | 上手にコンセントが必要。 |
|  |  |