**尾道市民音楽芸能祭２０２５**

様式1

**（１１／２）出演申込書**

　　　　　　　　　　　　　　　　申込日　　　月　　　日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ふりがな |  | 種　目 |  |
| 団　体　名　等 |  |
| ふりがな |  | 連絡責任者住　　所 | 〒　　　－ |
| 連絡責任者名 |  |
| 連絡先 | TEL（　　　）　－　　　　／FAX（　　　）　－　　　／携帯等（　 　）　 　－E-Mail　　　　　　　　　　　＠ |
| ※曲集・作詞者・作曲者・編曲者も一緒に記載をしてください。 | 1 |  |
|  |
| 2 |  |
|  |
| 3 |  |
|  |
| 演技時間 | 正味　　分 | 出演順希望 | 前半 ・ 中盤 ・ 後半 ・ なし理由　 |
| 当日の声音出し希望 | リハーサル参加希望 | 10/30(木) 希望リハーサル時間(希望の時間帯に○) |
| 有 ・ 無 | 有 ・ 無 | ①13：00～15：00　②15：00～17：00③17：00～19：00　④19：00～20：00 |
| ※1.「出演順希望」は、「尾道市民音楽芸能祭2025」開催要項（9.留意事項-(5)）に記載された出演順ルールが基本です。確認のうえ○をしてください。記入がない場合はなしと判断します。特別な理由がある場合は、理由欄に記入してください。（出演順のご希望には添えない場合があります。）※2.当日、声・音出しを希望される場合は「当日の声・音出し希望」欄に○をしてください。※3.10/30（木）のリハーサルは、13：00～20：00の間で１団体15分程度を予定しています。ただし、希望される団体が多い場合は、ご希望に添えない可能性があります。 |
| 【出演者内訳】 |
| 区分 | 名前 | 区分 | 名前 | ⑤出演者数合計 |
| ①団体代表者名ふりがな |  | ②出演代表者名ふりがな |  |
|  |  |  | **人** |
| ③指揮者名ふりがな |  | ④ピアニスト名ふりがな |  |
|  |  |
| ①②「団体代表者名」「出演代表者名」欄に、名前を記入してください。③④「指揮者・ピアニスト名」欄は、その役割がある場合、名前を記入してください。⑤出演者の合計人数を記入してください。 |
| **舞台図**様式2 |
| 団体名等 |  | 人数 | 　　　　人 |
| 曲目 | １．　　　　　　　　２．　　　　　　　　３． |
| 舞台装置の希望　　　※チェック☑と必要個数を入れてください。 |
| 　☐　指揮台 | 　☐　指揮者譜面台 | 　☐　譜面台（　　本） | ☐　椅子（　　脚） |
| 　☐　ピアノ（蓋の開き：　閉　・　駒　・　半開　・　全開　） | ☐　長机（　　台） |
| 　☐　もうせん | 　☐　マイク（ 有 ・ 無 ）２本まで　　※民謡等の場合 |
| 舞台仕様 | Ａ ・ Ｂ ・ Ｃ | 持込物品 |  |
| 舞台装置の配置図 |
| 下手上手客席側 |

※記入例を参考に記載してください。

※「舞台仕様」欄には、「舞台仕様図」を確認のうえ「○」をしてください。なお記入がない場合には、「パターンＣ」とします。

**演技の概略**

|  |  |
| --- | --- |
| （司　　会） | 影アナウンスにて提出原稿読み上げ |
| （出だし） | ☐板付　☐照明が明るくなって出る　☐その他（　　　　　　　） |
| （終了時） | ☐演技終了後、礼で暗転　☐ハケて暗転　☐その他（　　　　　　　） |
| （特記事項） |  |
|  |  |

（最後に記入例があります）

様式2（記入例）

**舞台図**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 団体名等 | 総合社中 | 人数 | 　　１２人 |
| 曲目 | 1. ２．　　　　　　　　３．
 |
| 舞台装置の希望　　　※チェック☑と必要個数を入れてください。 |
| 　☐　指揮台 | 　☐　指揮者譜面台 | ☑　譜面台（１０本） | ☑　椅子（３脚） |
| 　☐　ピアノ（蓋の開き：　閉　・　駒　・　半開　・　全開　） | 　☑　長机（２台） |
| 　☑　もうせん | 　☐　マイク（ 有 ・ 無 ）２本まで　　※民謡等の場合 |
| 舞台仕様 | Ａ ・ Ｂ ・ Ｃ | 持込物品 | なし |
| 舞台装置の配置図 |
| **×　　×　　×**下手上手**○****琴****×*** **○**

**× 　×****×　　×****琴 　琴****× 　×**机…□、椅子…○、譜面台…×客席側 |

※「舞台仕様」欄へ、「舞台仕様図」を確認のうえ「○」をしてください。なお記入がない場合には、「パターンＣ」とします。

**演技の概略**

|  |  |
| --- | --- |
| （司　　会） | 影アナウンスにて提出原稿読み上げ |
| （出だし） | ☑板付　☐照明が明るくなって出る　☐その他（　　　　　　　） |
| （終了時） | ☑演技終了後、礼で暗転　☐ハケて暗転　☐その他（　　　　　　　） |
| （特記事項） | 上手にコンセントが必要。 |
|  |  |